

МБДОУ Детский сад № 4

**ПЛАН ПО  
САМООБРАЗОВАНИЮ**  
Давыдовой  
Натальи Валентиновны

**Тема: «Роль загадки  
в развитии дошкольников»**

2019 – 2021

(срок реализации 2 года)





*Цель: выявление особенностей использования малых фольклорных форм (загадки) в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.*

### *Актуальность темы*

*Человек начал придумывать загадки в глубокой древности. Загадка развивала наблюдательность, учила воспринимать мир многогранно и образно, помогала совершенствовать человеческую мысль. В настоящее время загадка используется как увлекательное и эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга.*

*Содержание загадок отражает жизнь человека, окружающую его действительность: растительный и животный мир, явления природы, предметы труда, быта и др.*

*Воспитательные и образовательные возможности загадки многообразны. Средствами загадки возможно формирование любви к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову. С помощью загадки можно приобщить детей к народному складу мышления, что послужит эффективным средством патриотического воспитания.*

*Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы. Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделять каждый раз нужные стороны, объединять. Отгадывание загадок развивает у детей находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир. Также отгадывание загадок способствует развитию наблюдательности детей, закреплению знаний о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями. Отгадыванием загадок мы оттачиваем и дисциплинируем ум детей, приучаем их к четкой логике, к рассуждению, доказательству, обобщению, формируем умение самостоятельно делать выводы. Мы видим, как загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений. Загадка ставит перед ребенком вопросы: что? откуда? что из чего делается? что чему служит? Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, на его назначение.*



## ПЛАН РАБОТЫ НА 2019 – 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

РАЗДЕЛ	СРОКИ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ВЫХОД
<b>ОРГАНИЗАЦИОННО – НАКОПИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b> (первый год изучения темы)	СЕНТЯБРЬ	Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор.	Роль загадки в развитии дошкольника Загадка как средство развития мышления
	ОКТЯБРЬ	Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки.	Влияние загадок на речевое развитие дошкольников Виды и типы загадок
	НОЯБРЬ	Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре.	ООД на тему: «В мире загадок» Загадка как средство формирования познавательной активности у детей
	ДЕКАБРЬ	Хмельюк М. Использование загадок в работе с детьми.	Картотека загадок для детей Как научить ребёнка разгадывать загадки
	ЯНВАРЬ	О.Машталъ. Лучшие методики развития способностей у детей 4-6 лет.	Викторина по экологии: «Знатоки природы»
	ФЕВРАЛЬ	«Основы общей психологии» С.Л.Рубинштейн;	Консультация: «Учите детей отгадывать загадки».
	МАРТ	«Пантомимические упражнения» ;С.В.Мелихов	Загадки о чистоте и гигиене
	АПРЕЛЬ	«Учим разгадывать загадки»; Л.В.Ерошина;	Консультация: «Ни дня без загадки»
	МАЙ	Развиваем фантазию»; А.П.Иванова.	Консультация: «Загадки о насекомых»

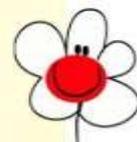
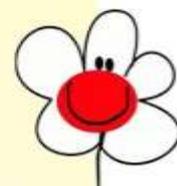
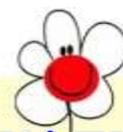
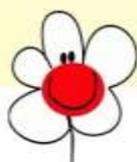
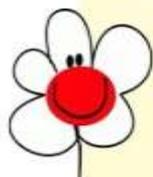
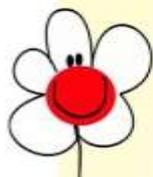


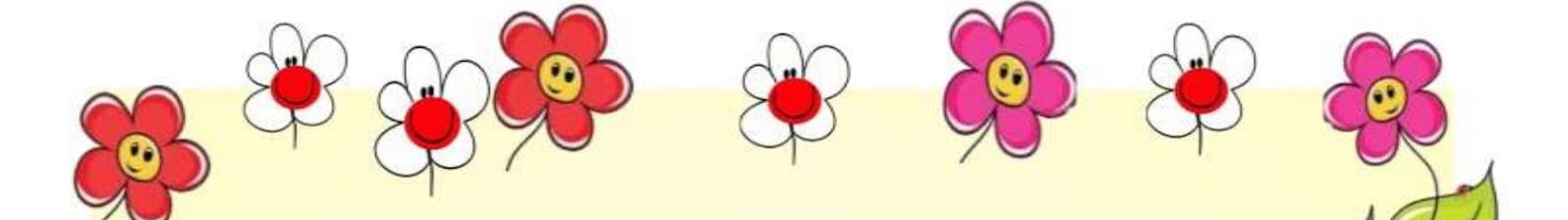
# Роль загадки в развитии дошкольника

*Введение новых технологий при обучении дошкольников*

*продиктовано изменением современной педагогической ситуации, характеризующейся гуманизацией педагогического процесса, обращением к личности ребенка, отходом от информативно-рецептурного обучения, основанного на повторении, подражании и прослушивании, в процессе которого у ребенка в значительной мере утрачивается его врожденное исследовательское поведение, теряется способность самостоятельно мыслить, самостоятельно познавать окружающий мир. Еще Ж. Пиаже постоянно подчеркивал, что часто, обучая детей конкретным навыкам, мы лишаем их шанса сделать собственное открытие.*

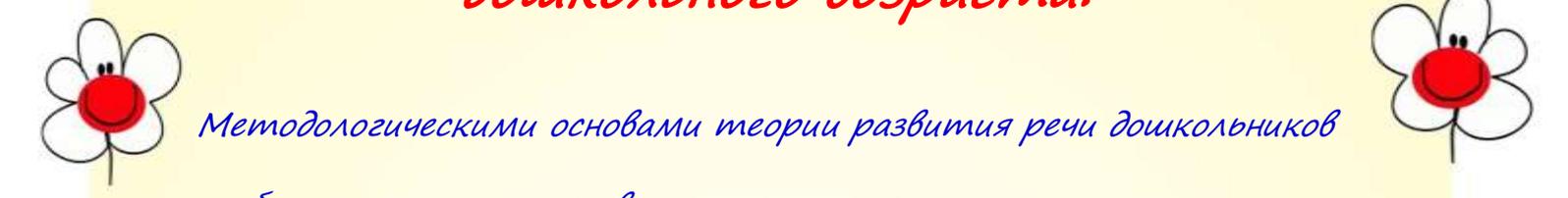
*Перед современными педагогами ставится главная задача – воспитание творческой личности, а творчество, не приходит просто так, творчеству надо учиться. В.А. Сухомлинский призывал не упустить тот счастливый период: «...добраться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается неповторимый талант». И здесь, как одно из эффективных средств развития мыслительной деятельности и речи ребенка выступает загадка.*





## *Значение загадки в работе с детьми*

### *дошкольного возраста.*



*Методологическими основами теории развития речи дошкольников и общетеоретическими вопросами занимались такие ученые, как:*

*К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, М.М. Алексеева, Д.Б.*

*Эльконин, А.Н. Гвоздева, Л.С. Выготский и др. В своих работах, они поднимали проблему развития познавательного интереса*

*дошкольника к получению новых знаний, искали пути не простой передачи ребенку уже готовых знаний, а создание таких ситуаций, методов и приемов, которые помогут ребенку самостоятельно добывать знания, открывать новое в уже знакомом и получать радость от своей исследовательской деятельности.*

*Одним из средств, всестороннего развития ребенка, можно назвать обыкновенные загадки. Они становятся таковыми, когда предстают перед детьми не просто как забава, а как веселое, но вполне серьезное занятие. К.Д. Ушинский писал, что загадка доставляет уму ребенка полезное упражнение, а для воспитателя*

*дает возможность сделать занятие занимательным, интересным, а что может быть интереснее, чем самому найти ответ-отгадку или придумать новую, свою собственную? отгадку или*



*придумать новую, свою собственную?*

*Загадки учат детей уменью наблюдать, подмечая что-то*

*особенное, уменью увидеть сущность предмета, его*

*назначение. Загадка всегда заключает в себе вопрос,*

*требующий мыслительной деятельности, сосредоточенности,*

*работы воображения и конечно дает ребенку новые знания об*

*окружающем мире. Это знания о новых предметах, о природе и ее*

*явлениях, о животных и их повадках, об отношениях между людьми.*

*Загадки в концентрированной, символической форме, доступной*

*детям, отражают детский опыт познания действительности.*

*Особое значение имеет загадка для развития речи дошкольника.*

*Интенсивно идущее именно в дошкольном возрасте усвоение родного*

*языка, заключающееся в усвоении всей его морфологической*

*системы, связанное с чрезвычайной активностью ребенка по*

*отношению к языку, выражающееся в, частности, в многообразных*

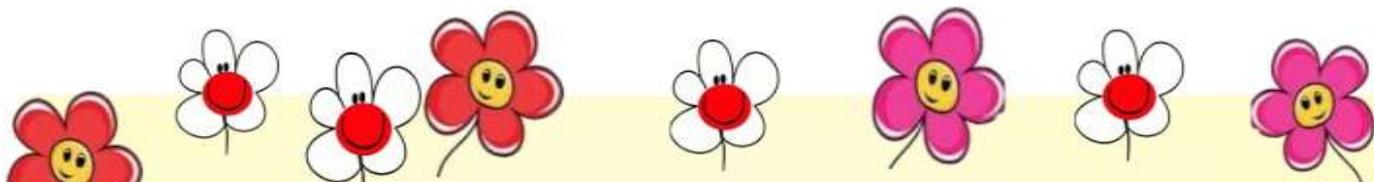
*словообразованиях и словоизменениях, совершаемых ребенком по*

*аналогии с уже усвоенными формами. К.И. Чуковский подчеркивал,*

*что именно период от двух до пяти лет ребенок обладает*

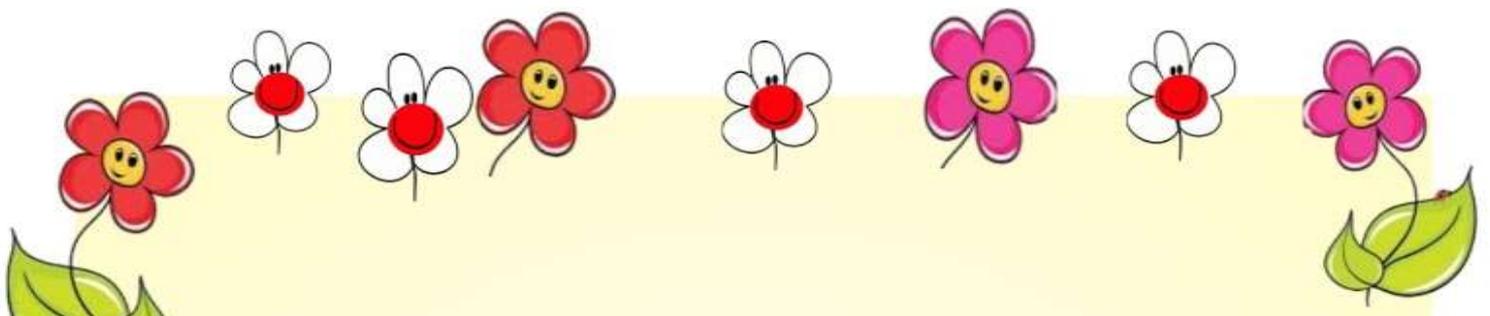
*необычайным чутьем языка, что ведет за собой активное его*

*усвоение.*



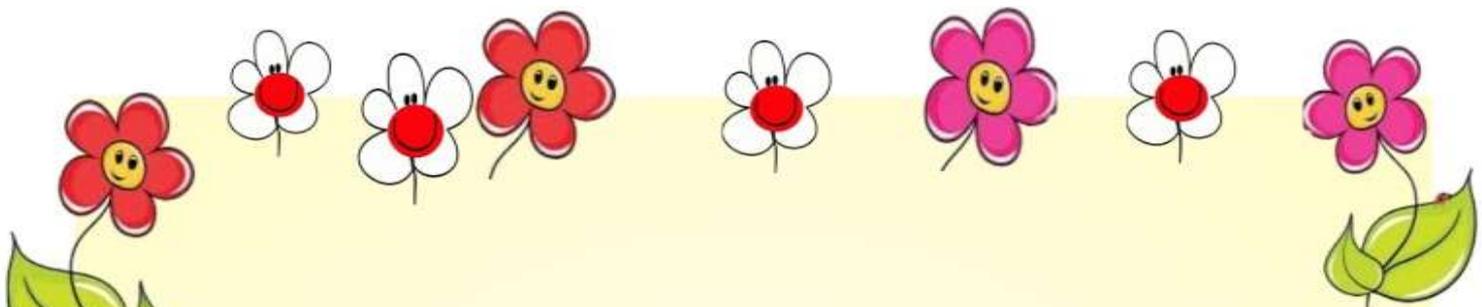
Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа, употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, различных определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Загадка, возбуждая мыслительную активность ребенка, всегда ставит его на путь решения определенной проблемы. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадка учит четко выделять наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей поэтический взгляд на действительность.



Ю.Г. Илларионова считает, что использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков доказательной и описательной речи. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Речь – доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых

оборотов, грамматических структур, особой композиции. Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, Ю.Г. Илларионова рекомендует при отгадывании загадок ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений. Заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными. Систематическая работа по развитию у детей навыков доказательной речи при объяснении загадок, развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки. Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на



языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Учитывая материал загадки, необходимо научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций. В этих целях проводится анализ языка загадки, обращается

внимание на ее построение. Рекомендуется иметь в запасе

несколько загадок об одном предмете, явлении, чтобы показать детям, что найденные ими образы, выражения не единичны, что существует много возможностей сказать по-разному

и очень емко и красочно об одном и том же. Владение навыками описательной речи идет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов берутся литературные произведения, иллюстрации, картины.

# Загадка как средство развития мышления





*Различные виды фольклорного творчества широко применяются в дошкольных учебных заведениях для развития психических процессов ребенка. Загадка универсальное средство*

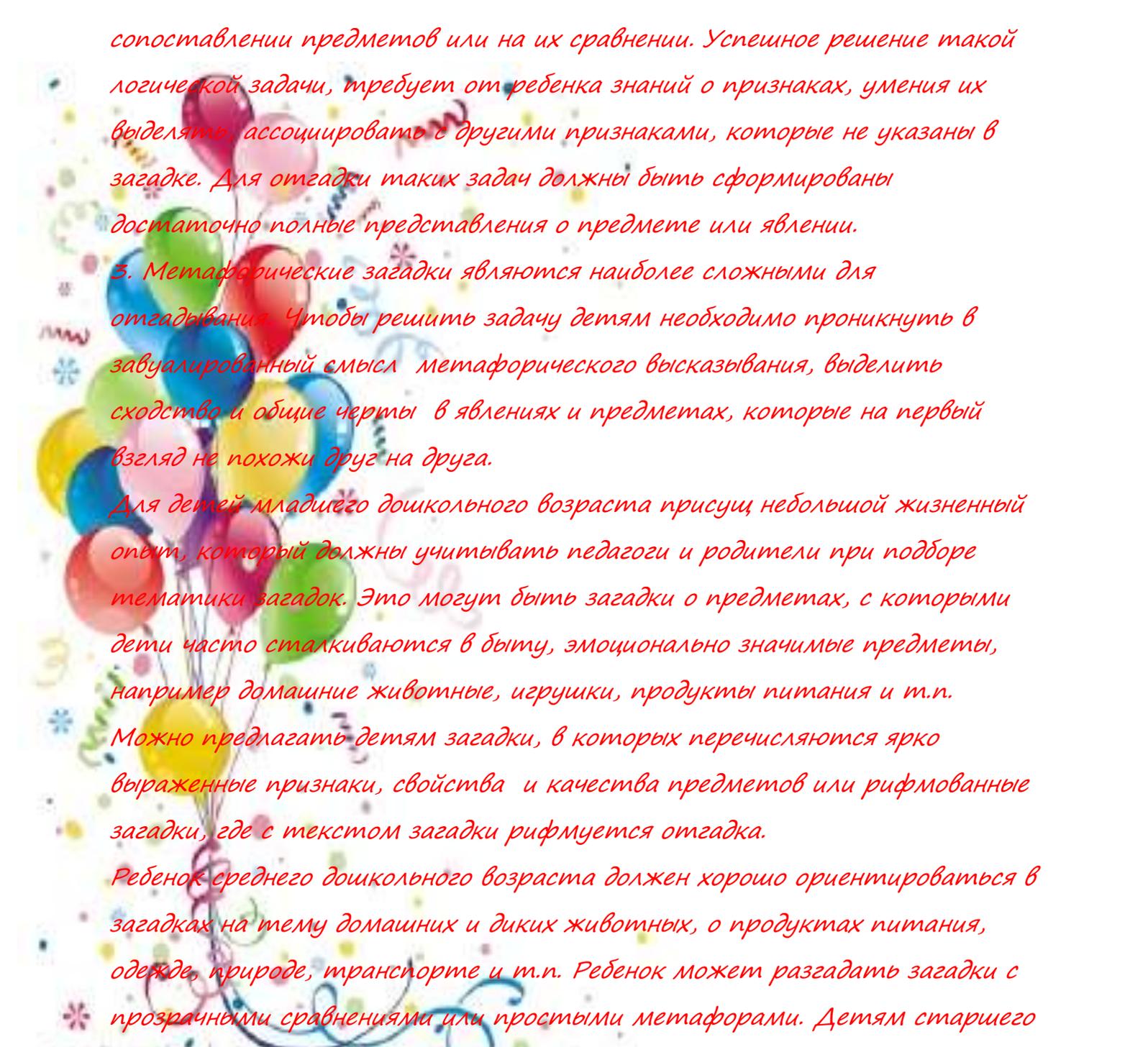
*комбинированного воздействия на интеллектуальное развитие, эмоционально-волевою сферу, нравственный аспект и формирование личности в целом. Загадки могут быть средством целенаправленной коррекционно-развивающей работы и развития речи у детей.*

*Спектр коррекционно-развивающих возможностей загадки очень многообразен. Очевидными полезными приобретениями в процессе развития ребенка является сообразительность, быстрая реакция, воспитание находчивости, активное стимулирование умственной деятельности, развитие таких психических процессов как мышление, память, внимание, воображение и, конечно, речь. Не менее важным является общее развитие — расширение представлений и знаний об окружающем мире, воздействие на сенсорную сферу.*

*Загадки условно разделяют на группы, основываясь на характере мыслительной операции, требуемой для нахождения правильного ответа.*

*1. Наиболее простыми являются загадки, в которых искомый предмет необходимо отгадать, основываясь на перечисленных существенных признаках предмета или явления. Например, в загадке перечисляется форма и величина, цвет или вкус, характер издаваемого звука или движения, материал изготовления или назначение предмета. Вариантом такого рода загадок может быть перечисление признаков, которые рифмуются со словом-отгадкой. Для отгадывания такого рода загадок необходимо произвести элементарный анализ, то есть выделить существенные признаки, и впоследствии синтезировать их, то есть объединить их в одно целое. При достаточном количестве признаков ребенок производит необходимые мыслительные операции и успешно решает логическую задачку.*

*2. Более сложными являются загадки, в которых кратко называют признаки предмета и буквально 1-2 характеристикам необходимо воссоздать образ загаданного предмета. К тому же уровню сложности относят загадки, которые основываются либо на отрицании, либо на*



сопоставлении предметов или на их сравнении. Успешное решение такой логической задачи, требует от ребенка знаний о признаках, умения их выделять, ассоциировать с другими признаками, которые не указаны в загадке. Для отгадки таких задач должны быть сформированы достаточно полные представления о предмете или явлении.

5. **Метафорические загадки** являются наиболее сложными для отгадывания. Чтобы решить задачу детям необходимо проникнуть в завуалированный смысл метафорического высказывания, выделить сходство и общие черты в явлениях и предметах, которые на первый взгляд не похожи друг на друга.

Для детей младшего дошкольного возраста присущ небольшой жизненный опыт, который должны учитывать педагоги и родители при подборе тематики загадок. Это могут быть загадки о предметах, с которыми дети часто сталкиваются в быту, эмоционально значимые предметы, например домашние животные, игрушки, продукты питания и т.п.

Можно предлагать детям загадки, в которых перечисляются ярко выраженные признаки, свойства и качества предметов или рифмованные загадки, где с текстом загадки рифмуется отгадка.

Ребенок среднего дошкольного возраста должен хорошо ориентироваться в загадках на тему домашних и диких животных, о продуктах питания, одежде, природе, транспорте и т.п. Ребенок может разгадать загадки с прозрачными сравнениями или простыми метафорами. Детям старшего дошкольного возраста предлагают более сложные виды логических задач на сопоставлении

и сравнение, исключение и на более широкую тематику.



## Влияние загадок на речевое развитие дошкольников

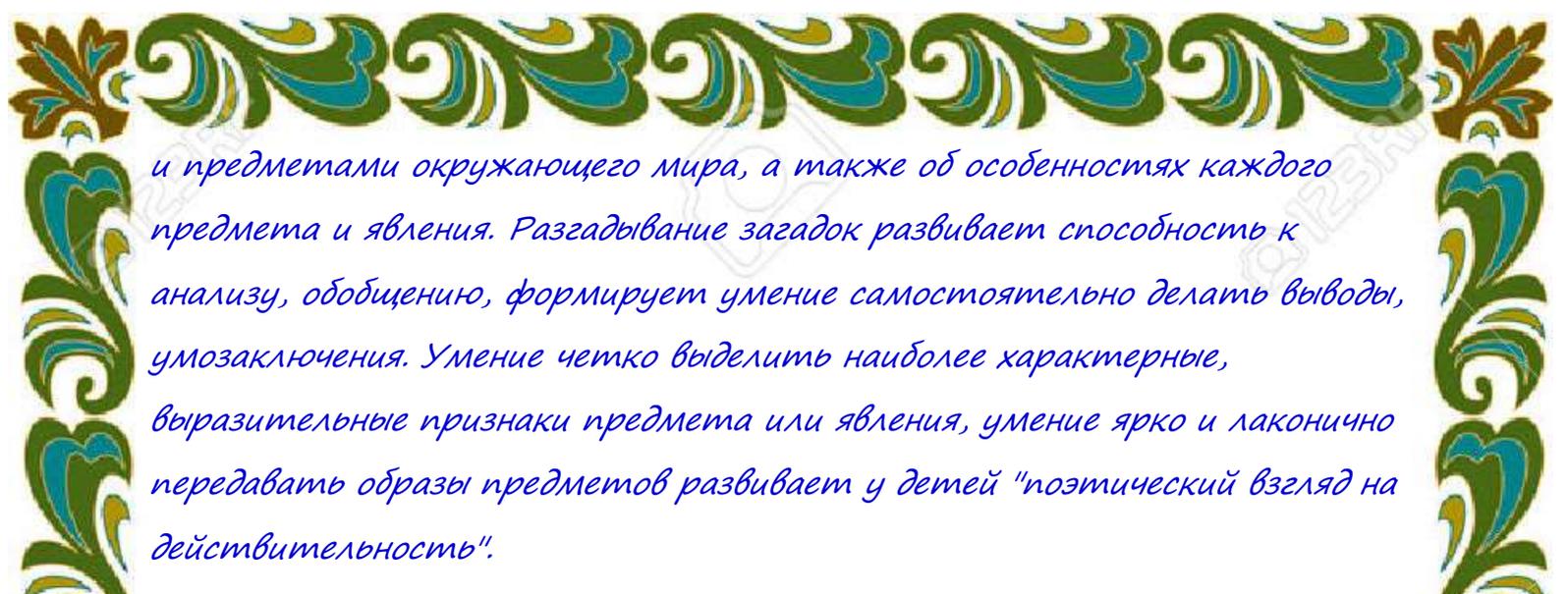
Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки – наши старые и

*добрые знакомые. Любую из них можно безошибочно узнать «в лицо», при встрече не спутаешь ни со скороговоркой, ни со считалочкой.*

*Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Для создания в загадке метафорического образа употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.*

*Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.*

*Загадывается загадка – вопрошаемый ломает голову над отгадкой. Чем смелее выдумка, тем труднее загадка для отгадывания. Невероятность придает образам загадки ясно осознаваемое противоречие реальности, а отгадка вносит порядок в путаницу: все становится на свои места, в согласии с действительными качествами загадываемого предмета. Говоря другими словами, загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету. На сходстве и отрицании сходства между предметами она и основана. Это свойство загадки вводит ребенка в размышление о связях между явлениями*



*и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей "поэтический взгляд на действительность".*

Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей. В своей работе вы можете предлагать детям загадки в начале занятий, наблюдений, бесед. В подобных видах работы загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Данные формы фольклора вносят определенную "живинку" в занятия, они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах. Методисты предлагают использовать загадки не только в начале и в процессе деятельности, но и в ее завершении. Например, рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их, находя сходство и различие между ними, дети приходят к выводам и выражают их словом. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления. Таким образом, загадки помогают детям понять, как, емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет,

о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.

Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Наиболее важны из них:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
- стимуляция умственной активности;
- развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;

- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной сферы.

Придумывание загадок сложнее, чем их отгадывание. На первых порах дети с трудом придумывают загадки по образцу данной загадки. Но чем больше эта работа проводится, тем интереснее загадки придумывают дети и с большим желанием. Изучая темы по познавательному развитию, рекомендуется, учить детей придумывать загадки на все предметы: овощи, фрукты и домашних животных, вещи, мебель и другие предметы. Детям очень нравится вид этой творческой работы. Придуманные загадки можно записывать в оформленные альбомы. Потом их использовать в работе: на занятиях, в игре.

# ВИДЫ И ТИПЫ ЗАГАДОК

## ВИДЫ ЗАГАДОК

НАРОДНЫЕ

АВТОРСКИЕ



## Типы загадок:

- *Описательные*

*КАФТАН НА МНЕ ЗЕЛЁНЫЙ,  
А СЕРДЦЕ, КАК КУМАЧ,  
НА ВКУС, КАК САХАР, СЛАДОК,  
А САМ ПОХОЖ НА МЯЧ.*



• *Загадки - звукоподражания*

*ЗА СТЕКЛЯННОЙ ДВЕРЦЕЙ  
БЬЁТСЯ ЧЬЁ – ТО СЕРДЦЕ,  
БЬЁТСЯ ЧЬЁ – ТО СЕРДЦЕ  
ТИХО ТАК, ТИХО ТАК*



**Б 2 1**

• *Загадки - рифмы*

*В ПОДПОЛЬЕ, В  
КАМОРКЕ  
ЖИВЁТ ОНА В  
НОРКЕ.  
СЕРЯЯ МАЛЫШКА  
КТО ЖЕ ЭТО? ...*



**Б 2 1**

• *Загадки - перевертыши*

*ШЕРСТЬ СМОТАЛИ МЫ В МОТОК,  
ВЫЙДЕТ ШЁЛКОВЫЙ ПЛАТОК.  
ОТВЕЧАЙТЕ, ПРАВДА ЛИ?*

*(Нет)*



**Б 2 1**



# ООД на тему: «В мире загадок»

Задачи:

- Развитие логического мышления, смекалки, положительных эмоций.
- Дифференцированный подход к воспитанию мальчиков и девочек с учетом их интересов.

В конкурсе участвуют две команды: мальчики и девочки. Они придумывают себе названия, оформляют их в виде загадок, выбирают капитанов. Под вальс входит команда девочек, под марш – команда мальчиков. Ведущий (воспитатель). Внимание! Внимание! Сегодня мы проводим конкурс загадок. Он начинается с представления команд.

## *1-й конкурс «Узнай название команд»*

1. Команда девочек (говорят хором)

С неба падают зимою  
И кружатся над землею  
Легкие пушинки.  
Белые... (снежинки).

Ответы дают мальчики.

2. Команда мальчиков (говорят хором)

Погляди на молодцов –  
Веселы и бойки,  
Волокут со всех сторон  
Материал для стройки.  
Без работы, хоть убей,  
Жить не может...(муравей)

Ответы дают девочки.



## 2-й конкурс «Из чего же сделаны наши мальчишки?»

### Из чего же сделаны наши девчонки?»

Девочки загадывают загадки мальчикам (о ягодах, конфетах, цветах)

Что за чудо – синий дом,  
Окна светлые кругом,  
Носит обувь из резины,  
И питается бензином

(Автобус).

Смело в небе проплывает,  
Обгоняя птиц полет.  
Человек им управляет,  
Что же это?

(Самолет)

Маленькие домики по улице бегут,  
Мальчиков и девочек домики везут

(Поезд)

Два колеса подряд,  
Их ногами вертят,  
А поверх торчком –  
Сам хозяин крючком

(Велосипед)

Мальчики загадывают загадки девочкам (о машинах, оружии, самолетах).

Стоят в лугах сестрички –  
Золотой глазок, белые реснички (Ромашка).

Бусы красные висят  
Из кустов на нас глядят,  
Очень любят бусы эти,  
Дети, птицы и медведи (Малина).

Голова на ножке,  
В голове горошки.  
Солнце жжет макушку,  
Сделать хочет погремушку (Мак).

## 3-й конкурс «Узнай меня»

Команды показывают пантомиму. Команда – соперник должна назвать и загадку и отгадку. Задание подготавливают дома.



Девочки

Маленького роста я,  
Носом путь себе ищу,  
За собою хвост тащу.

(Иголка с ниткой.)

Ростом разные подружки,  
Но похожи друг на дружку.  
Ведь они сидят друг в дружке,  
А всего одна подружка.

(Матрешка.)

Мальчики

Толстый тонкого побьет –  
Тонкий что – ни будь прибьет. (Молоток и гвозди.)

Братцы в гости снарядились,  
Друг за друга уцепились.  
И помчались в путь далек,

Лишь оставили дымок. (Поезд.)

#### 4-й конкурс «Нарисуй отгадку»

Детям дают бумагу и фломастеры. Ведущий зачитывает загадки, нужно нарисовать отгадки.

**ПОБЕЖДАЕТ КОМАНДА, КОТОРАЯ СДЕЛАЕТ ЭТО БЫСТРЕЕ И ЛУЧШЕ.**

Стоит в саду кудряшка –  
Белая рубашка,  
Сердечко золотое.  
Что это такое?

(Ромашка.)

Три глаза – три приказа,  
Красный самый опасный.

(Светофор.)

Красная девица сидит в темнице,  
А коса на улице.

(Морковь.)

#### 5-й конкурс «Какое имя лишнее»

Для мальчиков – Вася, Маша, Саша, Ваня  
Для девочек – Аня, Миша, Даша, Таня.

*Дидактическая игра «Защитники девочек»*

**Цель:** формировать представления о сходстве и различиях мальчиков и девочек.



## Воспитывать желание заботливо относиться к девочкам.

Педагог рассматривает картинки с ситуациями общения мальчиков и девочек. Беседует, чем похожи и различаются они, почему мальчики сильнее девочек. Что значит защищать? Не драться, а помочь, если девочка упала, донести тяжёлое, пропустить в дверях, уступить место и т.п. Упражнение на закрепление. Выходят мальчики и девочки и показывают действия, изображённые на картинках.

Мальчики и девочки – все у нас равны.

Только помнить мальчики об одном должны:

Девочки слабее их, могут и пищать,

И должны их мальчики храбро защищать.

### *Подвижная игра «Защитим девочку»*

Воспитатель: Защищать – не значит с кем-то драться, надо просто быть к девочкам более внимательными. Как могут мальчики защищать девочек?

Дети: Поднять, если она упала. Пропустить вперед. Помочь нести вещи.

Воспитатель: Давайте покажем, как это надо делать.

(Дети разыгрывают сценки.)

Воспитатель: А сейчас мы проверим, хорошо ли вы поняли, чем мальчики отличаются от девочек.

*Задание: «Угадай слово, которое стоит в конце строчки».*

- Весной венки из одуванчиков плетут, конечно, только... (девочки)
- Болты, шурупы, шестеренки найдешь в кармане у... (мальчики)
- Болтали час без передышки в цветастых платьицах... (девочки)
- При всех помериться силенкой, конечно, любят лишь... (мальчики).
- Боятся темноты, трусишки, все как один они... (девочки)

### *Подвижная игра «Не скучай и попляши»*

В ходе игры девочки приглашают потанцевать только мальчиков, а мальчики – только девочек.

Воспитатель подводит итоги, награждает участников сувенирами.

(До свидания маленькие принцессы, до свидания маленькие рыцари.)

## **Загадка как средство формирования познавательной активности у детей**

*Это объясняется как самой природой загадки, требующей иносказания, сопоставления, точности в употреблении слова, так и малыми размерами жанра, в котором каждый языковой элемент должен нести большую смысловую и изобразительно-выразительную нагрузку.*

Воспитательные и образовательные возможности загадки многогранны. Средствами загадки формируют любовь к народному творчеству, родному языку, вводят ребенка в мир народной поэзии, доставляя ему эстетическое наслаждение. Загадка приобщает детей к народному складу мышления и поэтому служит эффективным средством нравственно-патриотического воспитания.

Особое место загадка занимает в работе по развитию мышления детей. Разгадывание загадок является для ребенка своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей его умственные силы. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир.

Детям нравится отгадывать загадки. У них вызывает радость и процесс и результат этого своеобразного умственного состязания. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству. Разгадывание загадок развивает способность к анализу обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Загадки полны познавательного смысла. Каждая тематическая группа загадок содержит широкий круг сведений об окружающем мире. Это дает возможность использовать загадки для развития наблюдательности детей, закрепления знаний о признаках предметов, о существующих в окружающем мире связях между явлениями. «Почему дети так любят загадки?.. Загадки в концентрированной, почти в символической форме отражают детский опыт познаний действительности. Для ребенка мир полон таинственных предметов, непонятных событий, непостижимых форм. Само присутствие ребенка в мире – тайна, в которую ему еще предстоит проникнуть, загадка, которую еще надо отгадать с помощью вопросов, прямых и наводящих». (Д. Родари)

Загадка вызывает у детей интерес к миру вещей и явлений. Предметность, конкретность загадки, направленность ее на детали жизни делают загадку отличным приемом дидактического воздействия на детский ум. Загадка ставит перед ребенком вопросы: что откуда? что из чего делается? что чему служит? Она ставит перед ребенком предмет то одной, то другой гранью: то останавливает внимание на внешнем виде, то указывает на сущность предмета, на его назначение. Например, в загадках о предметах домашнего обихода, об орудиях труда указывается на характерное во внешнем виде предмета:

«Два кольца, два конца, посередине гвоздь». (Ножницы); на то, из чего сделан предмет: «Поля стеклянные, межи деревянные». (Оконная рама); на назначение предмета: «Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу, когда спать, когда вставать, когда работу начинать». (Часы).

Некоторые загадки показывают предмет в действии: «Кланяется, кланяется, придет домой – растянется». (Топор).

Загадки о средствах передвижения тоже указывают на особенности внешнего вида, кроме того, и на скорость, и способ передвижения предмета, особенности звучания: «Летит, как стрела, жужжит, как пчела». (Самолет).

Многое детям могут рассказать загадки о животных. Об их величине: «Юркий маленький зверек по деревьям прыг да скок». (Белка); о частях тела: «С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, с пухом, а не птица». (Козел); о форме глаз, длине ног, ушей, хвоста: «Хвост крючком, нос пятачком». (Свинья); об окраске животного: «Желтый клубок за белым скок». (Лиса, заяц).

Некоторые загадки обращают внимание на повадки животных: «Зимой спит, летом ульи ворошит». (Медведь); на среду обитания и способы защиты: «Она, как змейка, в траве мелькает, хвостом виляет. Хвост потеряет – другой вырастает». (Ящерица); на приносимую людям пользу: «Не говорит, не поет, а кто к хозяину идет – она знать дает». (Собака); на то, чем лакомится животное: «Мохнатенькая, усатенькая, по кладовкам рыщет, сметанку ищет». (Кошка).

В загадках об овощах, о фруктах, ягодах, растениях указывается на особенности внешнего вида – форму, цвет: «Круглое, румяное с дерева достану я». (Яблоко); на вкус и запах плодов: «Низок да колюч, сладок да пахуч, ягоды сорвешь – всю руку обдерешь». (Крыжовник); на место обитания: «Стоят в поле сестрицы: платья белены, шапочки зелены». (Березки).

Загадки о явлениях природы раскрывают привычные связи и зависимости, заставляют думать о них: «Один льет, другой пьет, третий зеленеет да растет». (Дождь, земля, трава).

Во многих загадках отмечается закономерная последовательность природных явлений в связи со сменой времен года, дня и ночи: «Весной вырастают, осенью опадают». (Листья).

Загадки познавательного содержания, обостряя наблюдательность детей, повышают их интерес к окружающей действительности, формируют реалистическое представление о природе. Отражая

живописные пейзажи Родины, полные красок, звуков, запахов, загадки способствуют воспитанию эстетических чувств ребенка.

Красочно рисуя окружающий мир, загадки помогают ребенку по-иному взглянуть на самую обыкновенную травинку, цветок, бабочку, потому что загадка дает картинное описание предмета: «*Соят в поле сестрички: желтый глазок, белые реснички*» – такими изображены в загадке ромашки. «*Весь из золота отлит на соломинке стоит*» – так красуется налитой солнцем и жизненной силой маленький колосок. Ароматами и соками летнего леса полна земляника: «*Красна, сочна, душиста, растет низко, к земле близко*».

Вызывает восхищение и чудо-радуга в загадке: «*Поднялись ворота – всему миру красота*», и маленькие капельки-росинки в загадке: «*Посреди поля серебряные зерна лежат*». Так загадки развивают у детей поэтическое восприятие родного края. Они привлекают сочными красками, радуют яркими образами, удивляют неожиданными сравнениями. Точный выбор слова, меткие художественные средства делают загадку произведением, доставляющим эстетическое наслаждение. В загадке «*Заря-заряница, красная девица, по миру ходила, слезы обронила, месяц видел, солнце скрало*» заря сравнивается с красной девицей, а роса – со слезами.

Необыкновенно образно рассказывается в загадке о различных явлениях природы. Например, снег – это и «*одеяло мягкое, белое*», и «*скатерть*», и «*простыня*»; снежинки – это и «*пушинки*», и «*звездочки*», и даже «*белые мухи*; солнце – «*костер*», «*красное яблоко*», а радуга – то «*крашеное коромысло*», то «*семицветный мост крутой*», то «*ворота – всему миру красота*».

Загадки полны юмора, шуток, порою насмешек, а иногда и озорной двусмысленности. Например: «*Хожу на голове, хотя и на ногах, хожу и босиком, хотя и в сапогах*». Вся загадка построена на игре противоречий. Неожиданный ответ – гвоздь в сапоге – подчеркивает оригинальность остроумной загадки-шутки.

Значительна роль загадок в развитии у детей поэтического слуха. Наряду с песенками и потешками загадки для ребенка – это первые образцы народной поэзии. Они развивают чуткость к рифме, обогащают слух ребенка разнообразными ритмами и мелодиями, подготавливают детей к более полному восприятию и пониманию поэтической основы произведений литературы.

Ритмико-методическая основа жанра загадки тесно связана с другими жанрами народного творчества – сказками, песнями, пословицами.

Иногда четкий ритм загадки совпадает с ритмом считалочки: «Бела, как снег, черна, как жук, вертится, как бес, повернулась – и в лес». (Сорока).

В других случаях ее плавная мелодия напоминает напевный речитатив народной сказки или присказки: «В темной темнице красные девицы без нитки, без спицы вяжут вязеницы». (Пчелы в улье).

Отгадывание загадок способствует активному развитию речи детей. Загадки обогащают их словарь, помогают увидеть вторичные значения слов.

Например, помимо основного значения глагола идти (передвигаться), ребенок осознает и другие: действует механизм (идут часы), льет дождь (идет дождь).

Загадки расширяют представления детей о возможностях переносного употребления слова: «Мы, когда идем, стоим, а стоять умеем лежа. Даже, если убежим, мы не двигаемся тоже». (Часы).

Таким образом, под влиянием загадок у ребенка складывается привычка рассматривать слово как живое и многогранное речевое средство. Это совершенствует не только языковую подготовку ребенка, но и успешно развивает его мыслительные способности, расширяет представления о материальном и духовном мире. Размышления над загадками содействуют восприятию словообразовательных и формообразующих средств языка – его морфем. Без понимания значения той или иной морфемы: корня, суффикса, приставки – невозможно уловить значение слова. В загадках же часто в целях удовлетворения требований самого жанра используются такие слова, в которых повышенную роль приобретает та или иная морфема. Такую нагрузку, например, несет на себе суффикс –н (-ня) – в загадке о муравьях: «В лесу у пня беготня, суетня: народ рабочий весь день хлопчет, себе дом строит». С помощью этого суффикса образованы существительные, обозначающие действия в собирательном значении. ,Обращает на себя внимание и суффикс –ищ-, имеющий значение увеличительности в загадке о кошке: «Глазищи, усищи, хвостиче, а моется всех чище».

Есть и такие загадки, в которых встречаются сравнительно редкие суффиксы. В таком случае, чтобы понять смысл слова, требуется провести словообразовательный анализ, благодаря которому можно установить, от основы какого слова образовано новое слово, употребленное в загадке. Вот, например, мудреные определения предмета по его действию. В загадках о корове хвост обозначается как махай,

вихляй, вертун, хлобыстун; рога – бодаш, бодастые; ноги – лягаи, ходастые. Чтобы понять эти слова, нужно найти исходные глаголы: махать, вихлять, хлобыстать, бодать, лягать, ходить. Не всегда, конечно, детям дошкольного возраста доступны такие решения, но подобные словообразовательные задачи надо ставить, что в сознании дошкольников постепенно складывались привычные впечатления о словообразовательной системе языка.

Загадка помогает детям осваивать и синтаксис речи.

Синтаксические особенности загадки становятся детям привычными, доступными, понятными. Дети учатся уменью строить вопросительные предложения, учатся логике организации однородных членов, что, как показывает практика, требует в обучении детей многократных практических упражнений. Например, загадка о туче: «Нахмурится, насупится, в слезы ударится – ничего не останется» – требует обусловленного расположения однородных членов (сказуемых) в соответствии с логической последовательностью реальных действий.

Грамматическое и лексическое разнообразие загадок существенно помогает детям осваивать строй речи в ее многогранных проявлениях. Загадка не просто «скользит» в речевой сфере, – она приковывает к себе внимание ребенка, заставляет его сосредоточиться на языковой сфере, вдуматься в нее. Загадка заставляет ребенка анализировать ее языковую структуру, учит открывать «секреты» этой структуры, позволяет запоминать слова и формы слов, словосочетания, устойчивые обороты.

Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Обращаясь к ней, нужно уметь видеть ее мудрую педагогическую глубину и эстетическую привлекательность.

При отборе загадок для детей дошкольного возраста необходимо учитывать: соответствие тематики загадок воспитательно-образовательным задачам и жизненному опыту ребенка; полноту и конкретность характеристики; доступность языка и степень сложности художественного образа; тип логической задачи и характер мыслительной операции при отгадывании.



**Картотека**

**"Загадки для детей"**

<p>И петь не поет, и летать не летает... За что же тогда его птицей считают? (Страус)</p>	<p>Кто на елке, на суку Счет ведет: ку-ку, ку-ку? (Кукушка)</p>
<p>На скале он строит дом. Разве жить не страшно в нем? Хоть кругом и красота, но такая высота! Нет, хозяин не боится со скалы крутой скатиться – два могучие крыла у хозяина ... (Орла.)</p>	<p>И в лесу, заметьте, дети, Есть ночные сторожа. Сторожей боятся этих Мыши, прячутся, дрожа! Очень уж суровы Филины и ... (Совы)</p>
<p>Гребешок аленький, Кафтанчик рябенький, Двойная борода, важная походка. Раньше всех встает, голосисто поет. (Петух)</p>	<p>По лужку он важно бродит, Из воды сухим выходит, Носит красные ботинки, Дарит мягкие перинки. (Гусь)</p>
<p>Кто так заливисто поет о том, что солнышко встает? (Петушок)</p>	<p>Зимой на ветках яблоки! Скорей их собери! И вдруг вспорхнули яблоки, Ведь это ... (Снегири)</p>

Плотник острым долотом,  
Строит дом с одним окном.  
(Дятел)

Я по дереву стучу, червячка добыть  
хочу,  
Хоть и скрылся под корой –  
Все равно он будет мой!  
(Дятел)

В лесу, под щебет, звон и свист,  
Стучит лесной телеграфист:  
"Здорово, дрозд, приятель!"  
И ставит подпись ...  
(Дятел)

Не царь, а в короне,  
не всадник, а со шпорами,  
не будильник, а всех будит.  
(Петух)

Хвост с узорами, сапоги со шпорами,  
Беленькие перышки, красный гребешок.  
Кто это на колышке?  
(Петя-петушок)

Трещала с самого утра: "Пор-р-ра!  
Пор-р-ра!"  
А что пора? Какая с ней морока,  
Когда трещит ...  
(Сорока)

Он носом в землю постучит,  
Взмахнет крылом и закричит.  
Кричит он даже сонный,  
Крикун неугомонный.  
(Петух)

Он в мундире ярком, шпоры для красы  
Днем он - забияка, поутру - часы.  
(Петух)

Маленькая, серенькая, а хвостик, как  
шило. (Мышка)

Кто на свете ходит в каменной  
рубаше?  
В каменной рубаше ходят ...  
(Черепаша)

Кто на свете ходит в каменной  
рубахе?

В каменной рубахе ходят ...

(Черепашки)

Что за коняшки - на всех тельняшки.  
(Зебры)

Катится клубочек совсем без иголок,  
вместо ниточки триста колючек.

(Ежик)

Сер, да не волк,  
Длинноух, да не заяц,  
С копытами, да не лошадь.

(Осел)

Когда он в клетке, то приятен,  
На шкуре много черных пятен.  
Он хищный зверь, хотя немножко,  
Как лев и тигр, похож на кошку.

(Леопард)

Гладишь - ласкается,  
Дразнишь - кусается.

(Собака)

Не шагом ходит, не бегают, а  
прыгает.

(Лягушка)

Ежик вырос в десять раз,

Получился ...

(Дикобраз)



Он ходит, голову задрав,  
Не потому, что гордый нрав,  
Не потому, что важный граф,  
А потому, что он ...  
(Жираф)

Они крикуны ужасные, на ножках  
ласты красные.  
(Утки)

Она, как змейка, в траве мелькает.  
Хвост оборвет – другой наживет.  
(Ящерица)

По реке плывет бревно.  
Ох, и злощее оно!  
Тем, кто в речку угодил,  
Нос откусит ...  
(Крокодил)

Хвост пушистый, мех золотистый,  
В лесу живет, кур в деревне крадёт.  
(Лиса)

Вот иголки и булавки,  
Вылезают из-под лавки.  
На меня они глядят,  
Молока они хотят.  
(Ежи)

Кто в дни болезней всех полезней,  
И лечит нас от всех болезней?  
(Доктор)

Кто по снегу  
Быстро мчится,  
Провалиться,  
Не боится?  
(Лыжники)



<p>Три глаза – три приказа, Красный – самый опасный. (Светофор)</p>	<p>Толстяк живет на крыше, Летает он всех выше. (Карлсон)</p>
<p>Если б встала, до неба достала б. (Дорога)</p>	<p>Я над речкой лежу, оба берега держу. (Мост)</p>
<p>Встало с краю улицы в длинном сапоге Чучело трехглазое на одной ноге. Где машины движутся, где сошлись пути, Помогает улицу людям перейти. (Светофор)</p>	<p>Все меня топчут, а я все лучше. (Тропинка)</p>
<p>Запылал у чудища изумрудный глаз. Значит, можно улицу перейти сейчас. (Светофор)</p>	<p>Не живая, а идет, Неподвижна – а ведет. (Дорога)</p>
<p>Высоких деревьев длинней, Травиночки маленькой ниже, С ней дали становятся ближе, И мир открывается с ней. (Дорога)</p>	<p>От дома начинается, У дома и кончается. (Дорога)</p>

<p>Красные двери в пещере моей, Белые звери сидят у дверей. И мясо, и хлеб – всю добычу мою Я с радостью белым зверям отдаю. (Губы, зубы, рот)</p>	<p>На одном лугу шелковистая трава растет, да скот эту траву не ест. (Волосы)</p>
<p>Один говорит, Двое глядят, Двое слушают. (Язык, глаза, уши)</p>	<p>В огне не горит, В воде не тонет, В земле не гниет. (Правда)</p>
<p>Пять братьев –</p>	<p>Что можно увидеть с</p>

Годами равные, ростом разные.  
(Пальцы)

закрытыми глазами?  
(Сон, мечта)

Тебе дано,  
А люди им пользуются.  
(Имя)

У тридцати двух воинов один  
командир.  
(Зубы и язык)

Вчера, было, сегодня есть и  
завтра будет, а не проглотить.  
(Язык)

Под Новый год пришел он в дом  
У двух матерей пятым сыновей,  
но зовут всех одинаково.  
(Пальцы)



(Время)	Но с каждым днем терял он вес, И, наконец, совсем исчез. (Календарь)
К вечеру умирает, по – утра, оживает. (День)	Что возвратить нельзя? (Время)
Выходили двенадцать молодцев, Выносили пятьдесят два сокола, Выпускали 365 лебедей. (Месяцы, недели, дни)	Протянулся мост на семь верст, А в конце моста – золотая верста. (Неделя)
Двенадцать братьев Друг за другом бродят, Друг друга не обходят. (Месяцы)	У меня есть дерево, На нем двенадцать веток; На каждой ветке тридцать листьев; Одна сторона у листа черная, Другая – белая. (Год, месяцы, дни, ночи)

В полотняной стране,  
По реке простыне,  
Плывет пароход,  
То назад, то вперед,

Всегда шагаем мы вдвоем,  
Похожие, как братья.  
Мы за обедом – под столом,  
А ночью – под кроватью.

<p>А за ним такая гладь, Ни морщинки не видать. (Утюг)</p>	<p>(Ботинки, тапочки)</p>
<p>Четыре синих солнца, У бабушки на кухне, Четыре синих солнца Горели и потухли. Поспели щи, шипят блины. До завтра солнца не нужны. (Газовая плита)</p>	<p>Это тесный-тесный дом: Сто сестричек жмутся в нем. И любая из сестер Может вспыхнуть, как костер! Не шути с сестричками, Тоненькими ... (спичками)</p>
<p>Не обижен, а надут, Его по полю ведут. А ударят – нипочем, Не угнаться за ... (мячом)</p>	<p>Ночь. Но если захочу, Щелкну раз – и день включу. (Выключатель)</p>

В нашем доме под окошком,  
Есть горячая гармошка:  
Не поет и не играет – она дом  
обогревает.  
(Батарея отопления)

Я молча смотрю на всех,  
И смотрят все на меня.  
Веселые видят смех,  
С печальными плачу я.  
Глубокое, как река,  
Я дома, на вашей стене.  
Увидит старик – старика,

	Ребенок – ребенка во мне. (Зеркало)
Маленькая собачка, свернувшись, лежит – Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок)	Всю жизнь крыльями машет, А улететь не может. (Ветряная мельница)
Висит груша – нельзя скушать. (Лампочка)	Внутри – пустой, А голос – густой. Сам молчит, А бьют – ворчит. (Барабан)

С огнем бороться мы должны, С водою мы напарники. Мы очень людям всем нужны, Ответь скорее, кто же мы? (Пожарники)	Скажи, кто так вкусно, Готовит щи капустные, Пахучие котлеты, Салаты, винегреты, Все завтраки, обеды? (Повар)
Закину палку, убью не галку, Ощиплю не перья, съем не мясо. (Рыбак)	Кто учит детишек читать и писать, Природу любить, стариков уважать? (Учитель)
Встаем мы очень рано, Ведь наша забота – Всех отвозить по утрам на работу. (Водитель)	Вот на краешке с опаской Он железо красит краской, У него в руке ведро, Сам раскрашен он пестро. (Маляр)
Этот плод едва обнимешь, если слаб, то не поднимешь, На куски его порежь, мякоть красную поешь. (Арбуз)	Красна девица, Сидит в темнице, А коса на улице. (Морковь)

Как научить ребенка разгадывать загадки

Прелесть загадок в том, что они развивают ребёнка всесторонне. И при этом не нагружают!

Без окон, без дверей полна горница людей – такое начало разговора не оставит ребенка равнодушным. Возможно, первый ответ, который можно услышать от малыша, будет: «Бабушка с дедушкой в гости приехали» или «Очередь в магазине». В конце концов, ребенок придет к выводу, что речь идет об арбузе. Заодно выясните, что эта же загадка подходит для помидора, огурца, тыквы... Так что загадки вносят творческий элемент в процесс обучения. И совсем лишают его скуки.

Полезные вопросы

Прелесть загадок в том, что они развивают ребёнка всесторонне. И при этом не нагружают!

Мышление

Как правило, загадки построены на том, что выделяют особенности объекта, при этом не номинируя его. То есть чтобы найти ответ, ребенку нужно понять, какие характеристики были перечислены в вопросе. Затем вспомнить, какие же предметы обладают этими свойствами. После чего из составленного в уме списка следует выбрать лишь самый подходящий объект. Казалось бы – все очень просто, а между тем в этот процесс вовлечены такие мыслительные операции, как анализ, синтез, обобщение, сравнение и выделение.

Речь

Богатая образность загадки предполагает использование большого количества интересных оборотов и разнообразных слов (которые не используются в каждодневной речи). Так что чем больше загадок, тем шире у малыша словарный запас. К тому же благодаря загадкам ребёнок учится давать художественное описание обычных предметов. Сидит дед, во сто шуб одет – лук. Девушка в темнице, а коса на улице – морковь. Старинные слова, которые так часто попадают в загадки, тоже повод показать малышу разнообразие речи.

Внимание

Для поиска ответа ребенку необходимо сконцентрироваться и

подумать. Кроме того, именно внимание поможет ему обнаружить характеристики объекта, о которых идет речь в вопросе. Поэтому внимание – одно из ключевых качеств, которые помогут найти разгадку.

### Память

Ребёнок представляет предметы по их образному описанию.

Вспоминать мелочи – значит отлично тренировать память.

### Добавить колдовства

Для малыша на первых порах загадка является чем-то вроде чуда.

Вот мама задала вопрос, непонятный со всех сторон. Но одно – единственное слово – отгадка – вдруг все расставило по местам.

Ребенок тоже захочет научиться этому.

Для начала нужно подбирать загадки попроще. Такие созданы на основе описания. Например: маленькая, серенькая, а хвостик, как шило (мышка). Мордочка усатая, шуба полосатая, часто умывается, но с водой не знается (котик).

Когда ребенок без труда начнет находить ответы, переходить можно на следующий уровень. Предлагать малышу загадки, построенные на сравнении характеристик. Скажем, зеленая, но не лягушка, колючая, но не ежик (елочка). Круглая, но не репка, желтая, но не масло, в небе, а не солнце (луна).

Одной из самых сложных разновидностей загадок считаются метафорические. И чтобы разгадать такую, нужно мыслить образно. К примеру: стоит Яшка в красной рубашке, кто мимо пройдет – тот поклон отдает (ягода). Два брата сидят рядом, а друг друга не видят (глаза).

Ребёнок начнет разгадывать загадки, когда поймет принцип, по которому они созданы. Но вначале без поддержки взрослого не обойтись. Не нужно самим отвечать на вопрос, нужно задавать малышу наводящие вопросы. В этом и заключается помощь – указать направление. Если же ребёнок запутался, прибегаем к рассуждениям: «Давай подумаем...», «Представь, что...». Так не только помогаем разгадать загадку – учим мыслить.

Только начало

Начало занятия в виде загадки автоматически сделает его интересным. Так что не разочаруйте ребенка продолжением. Пусть не охватите многого за один раз. Цель любого урока или занятия – заинтересовать и показать разнообразие окружающего.

Подбирать нужно загадки в зависимости от темы. Если мы хотим рассказать ребенку о явлениях природы, и вопросы нужно придумать соответствующие. Например, меня частенько просят, ждут, а только покажусь, то прятаться начнут (дождь). Вот тут можно объяснить малышу, откуда берется дождь. Как образуются грозовые тучи и чем они отличаются от перьевых облаков. Рассказ можно продолжать историей о громе (Крякнула утка на весь свет чутко).

Внимание развивают загадки-путаницы. Малышу нужно найти ошибку в вопросе, а потом искать правильный ответ. На сосне, как в барабан, громко стал стучать «баран» (дятел). С пальмы вниз, на пальму снова, шустро прыгает «корова» (обезьяна). Кстати можно рассказать ребенку о том, что дятел стучит клювом, желая достать из-под коры жучков-вредителей. А еще можно объяснить: обезьяны так резво прыгают по деревьям, потому что пальцы на ногах у них такие же ловкие и подвижные, как и на руках. В общем, в наших силах раскрыть ребенку многие загадки этого мира.



## Викторина по экологии: «Знатоки природы»

### Цели:

- учить разгадывать загадки, развивать память, быстроту реакции, сообразительность, находчивость, логическое мышление;

- воспитывать чувство товарищества, уважение к партнёрам и соперникам
- по игре;
- закреплять знания детей о природе

Материал к викторине:

- 1 Игры «Живая и неживая природа»
- 2 «Покорми снегиря»
- 3 «Что сажают в огороде»
- 4 картинки (лиса, баран, кошка, ёж, жираф, белка, медведь)
- 5 жетоны.

Ход викторины:

Мы начинаем викторину «Знатоки природы». Каждый должен знать правила нашей игры: в процессе игры нельзя подсказывать друг другу,

если кто – то не ответил на вопрос, ход переходит к следующему участнику, за каждый правильный ответ даётся жетон (кружок),

все участники, даже проигравшие, поощряются призами.

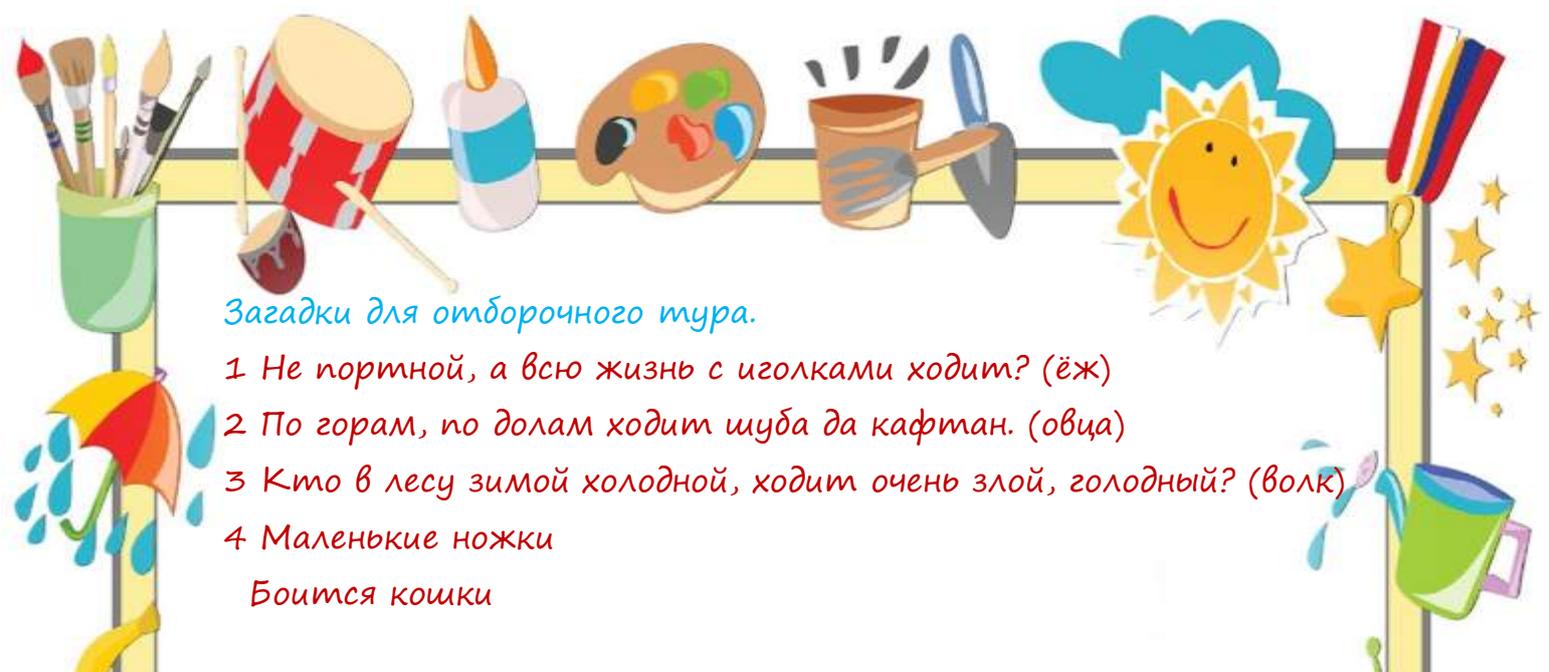
Игра будет проходить в три тура, Начнём отборочный тур.

Отборочный тур.

Нам необходимо выбрать 9 участников, по 3 человека на каждый тур. Я буду задавать вопросы и загадки, а вы должны их отгадать. Отвечает тот, кто первым поднимет руку. Не забывайте правила игры.

Загадки для отборочного тура.

- 1 Не портной, а всю жизнь с иголками ходит? (ёж)
- 2 По горам, по долам ходит шуба да кафтан. (овца)
- 3 Кто в лесу зимой холодной, ходит очень злой, голодный? (волк)
- 4 Маленькие ножки  
Боишься кошки



- Живёт в норке Любит корки (мышь)  
5 Хвост пушистый, мех золотистый  
В лесу живёт, в деревне кур крадёт (лиса)  
6 Снег на полях, лёд на реках  
Вьюга гуляет, когда это бывает? (зимой)  
7 На потолке в уголке висит сито  
Не руками свито (паутина)  
8 Вьётся верёвка, на конце головка (змея)  
9 Тает снежок, ожил лужок  
День прибывает, когда это бывает? (весной)

Дополнительные загадки.

- 1 У стеклянных берегов не бывает рыбаков. (аквариум)  
2 Как надела сто рубах  
Захрустела на зубах (капуста)  
Ответившие правильно на загадки 9 детей садятся  
отдельно на стулья.

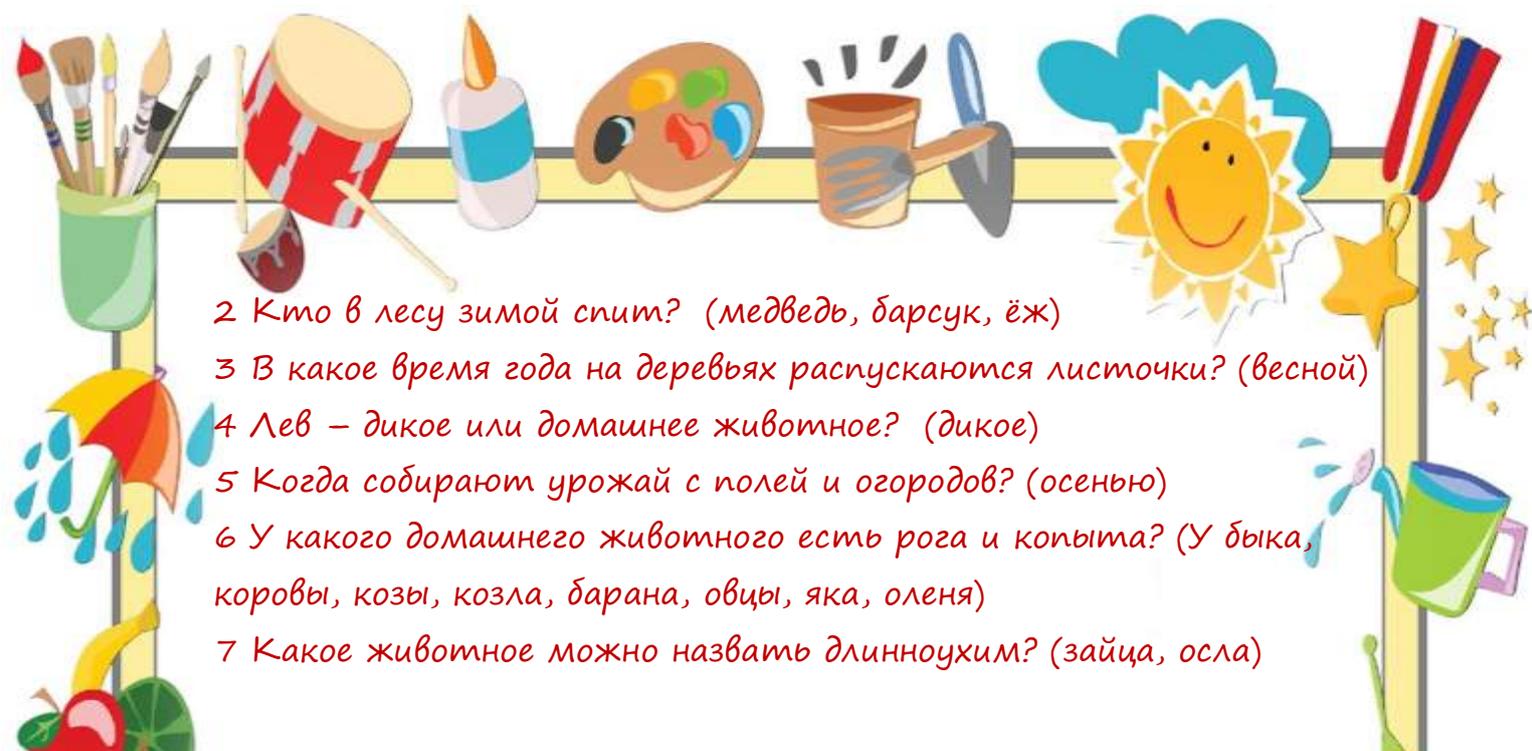
### Первый тур.

Ко мне подходят 3 человека, выигравшие отборочный тур.  
Начинаем первый тур.

Я прошу вас быть внимательными, находчивыми. За каждый  
правильный ответ я даю вам жетон. Не забывайте о правилах игры.  
Внимание, первый вопрос.

- 1 У какого животного есть иголки? (ёж, ехидна)

- 2 Кто в лесу зимой спит? (медведь, барсук, ёж)  
3 В какое время года на деревьях распускаются листочки? (весной)  
4 Лев – дикое или домашнее животное? (дикое)  
5 Когда собирают урожай с полей и огородов? (осенью)  
6 У какого домашнего животного есть рога и копыта? (У быка,  
коровы, козы, козла, барана, овцы, яка, оленя)  
7 Какое животное можно назвать длинноухим? (зайца, осла)



- 8 Какого цвета листья на деревьях осенью? (Жёлтого, красного)  
9 Чем выделяется берёза среди других деревьев? (цветом ствола)

### Дополнительные вопросы.

- 1 Что случится с пчёлкой, после того как она ужалит? (умирает)  
2 Зачем белке длинный пушистый хвост? (помогает прыгать с ветки на ветку)  
3 От чего зимой гибнет много лесных животных? (от голода)

Из трёх человек выбирают одного для финальной игры.

### Второй тур

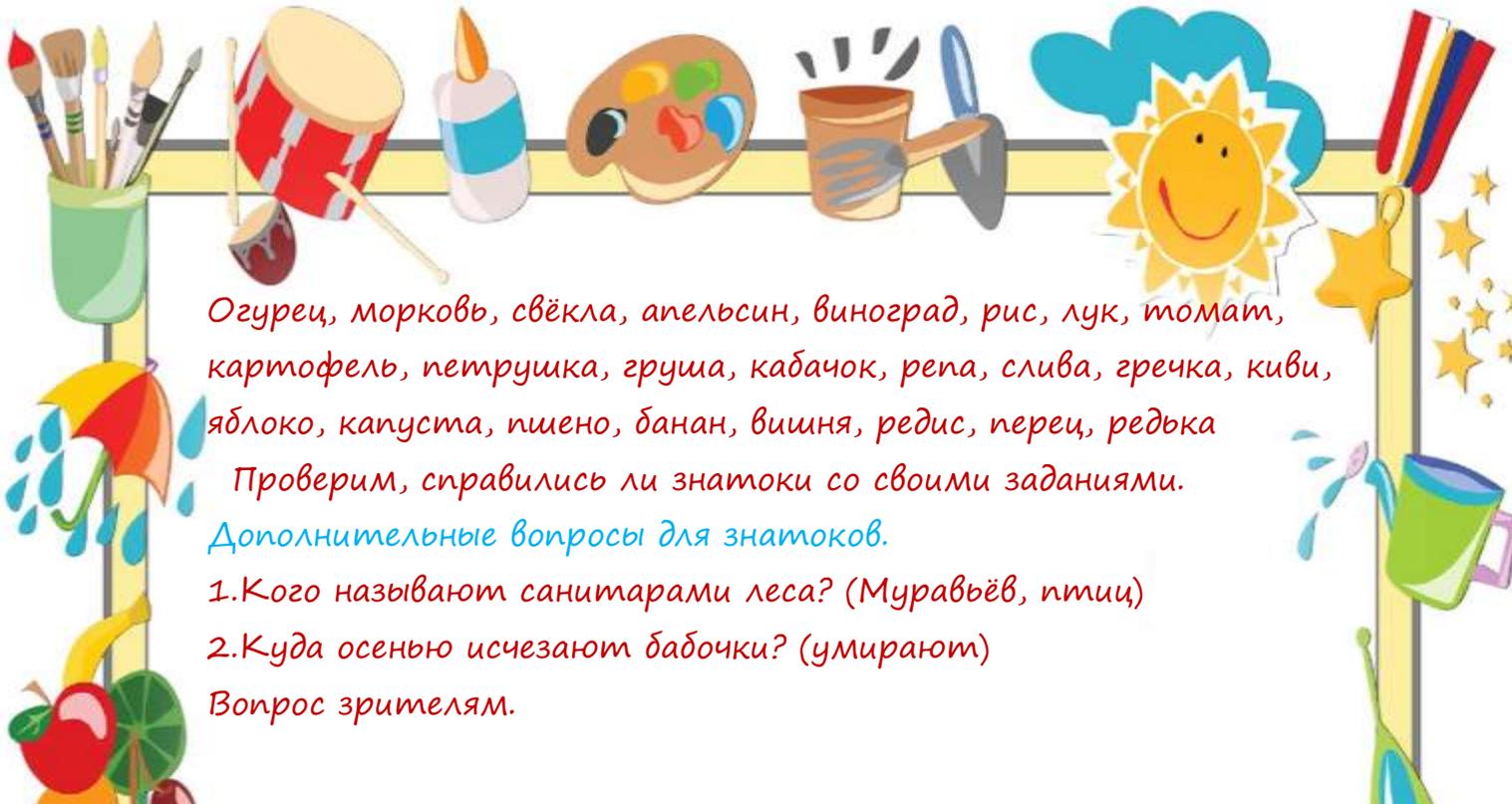
К столам приглашают трёх участников нашей викторины. У каждого на столе по одной игре.

1. игра «Покорми снегиря»
2. игра «Что сажают в огороде»
3. игра «Живая и неживая природа»

Пока дети выполняют задание около столов, проводится игра со зрителями.

Игра со зрителями «Что едят в сыром, а что в варёном виде?»

Вопрос: Что можно есть в сыром виде? (хлопать в ладоши, если можно есть в сыром виде, сидеть тихо, если нельзя)



Огурец, морковь, свёкла, апельсин, виноград, рис, лук, томат, картофель, петрушка, груша, кабачок, репа, слива, гречка, киви, яблоко, капуста, пшено, банан, вишня, редис, перец, редька

Проверим, справились ли знатоки со своими заданиями.

### Дополнительные вопросы для знатоков.

1. Кого называют санитарями леса? (Муравьёв, птицы)
2. Куда осенью исчезают бабочки? (умирают)

Вопрос зрителям.

Кто скажет мне, под каким кустом во время дождя сидит заяц?  
(под мокрым)

### Третий тур.

Ко мне подходят оставшиеся три человека, выигравшие отборочный тур. Будьте внимательными, вспомните правило – кто первый поднимет руку, тот и отвечает на мой вопрос. За правильный ответ я даю жетон.

Каких зимующих у нас птиц вы знаете? (воробьи, вороны, галки, сороки, голуби, дятлы, синицы)

У какого дерева иголки, как у ежа? (у сосны)

Придумай кличку собаке.

как заяц готовится к зиме? (меняет цвет шубки)

Когда это бывает.

Дел у меня немало –  
Я белым покрывалом  
всю землю укрываю,  
Белю поля, дома,  
Зовут меня..... (зима)

Где живёт белка? (на дереве в дупле)

Назови овощи, которые растут в огороде.

Какое дерево зимой и летом остаётся зелёным? (ель, сосна)



Как называется домик для птиц, сделанный руками человека?  
(скворечник)

### Дополнительные вопросы.



Названия каких животных состоит из двух букв? (як, ёж, уж)

Когда это бывает?

Я соткана из зноя  
Несу тепло с собою  
Я реки согреваю  
«Купайтесь» – приглашаю



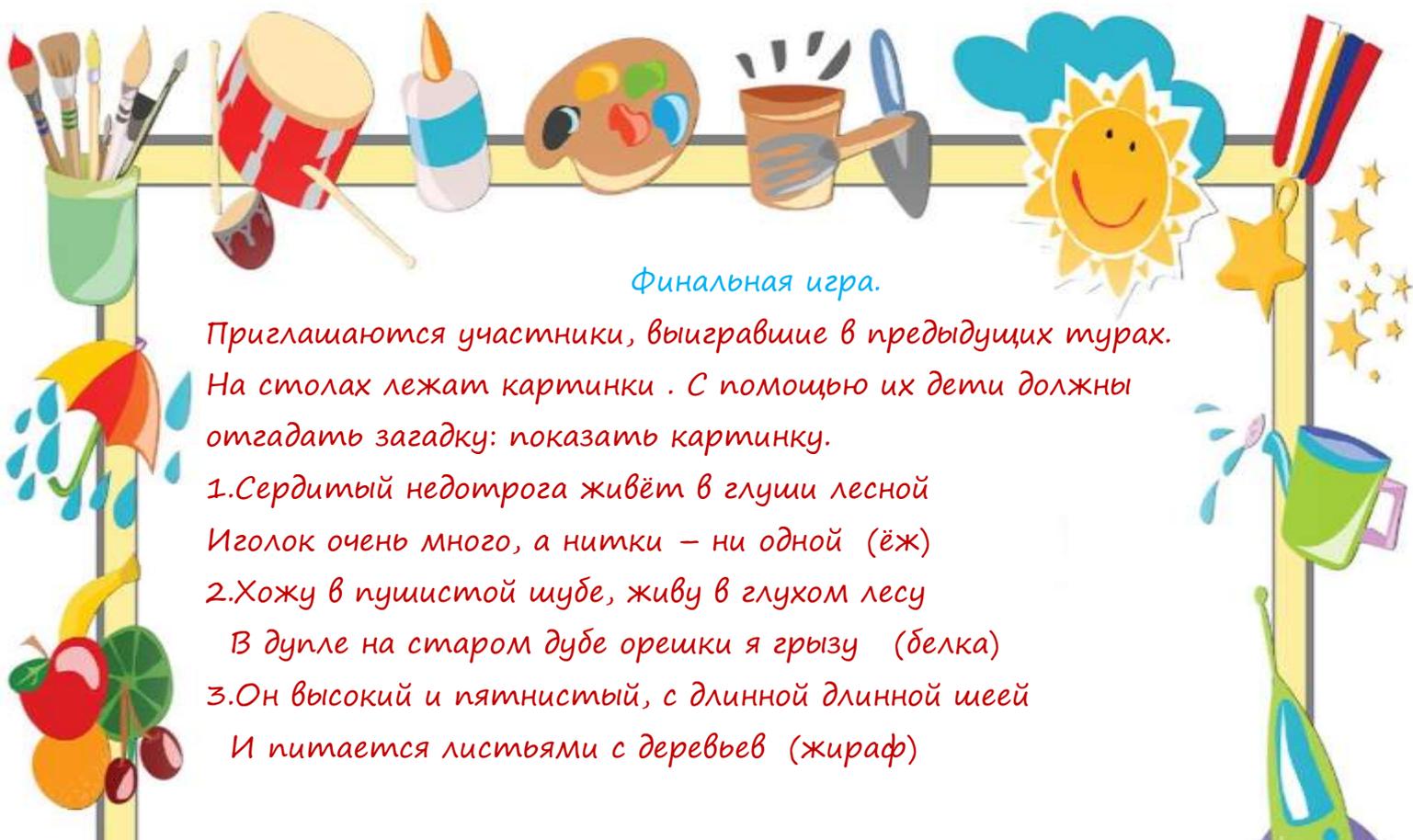
И любите за это

Вы все меня, я – ... (лето)

В финал нашей игры вышли три знатока:.....

Подвижная игра «Караси и щука»

Половина играющих становятся в круг. Это пруд, а дети – камешки в нём. Один человек вне круга – щука. Остальные – караси, они плавают (бегают) внутри круга. В пруду. По сигналу «Щука» – щука быстро выплывает в пруд, стараясь поймать карасей. Караси прячутся за камешки (за детьми) Щука ловит тех карасей, кто не успел спрятаться за камешек и уводит их к себе в дом. Игра проводится 2–3 раза, после чего подсчитывается число пойманных карасей. Затем назначается новая щука. Игра повторяется 3–4 раза.



### Финальная игра.

Приглашаются участники, выигравшие в предыдущих турах.

На столах лежат картинки. С помощью их дети должны отгадать загадку: показать картинку.

1.Сердитый недотрога живёт в глуши лесной

Иголок очень много, а нитки – ни одной (ёж)

2.Хожу в пушистой шубе, живу в глухом лесу

В дупле на старом дубе орешки я грызу (белка)

3.Он высокий и пятнистый, с длинной длинной шеей

И питается листьями с деревьев (жираф)

4.Мордочка усатая, шубка полосатая

Блиц: Кто больше назовёт диких животных

Награждение победителя, участников викторины, зрителей.

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**



**Педагогика должна стать  
наукой для всех – и для  
воспитателей, и для родителей.**

**В.А.Сухомлинский**



## Консультация для родителей: «Учите детей отгадывать загадки»

Что такое загадки? Загадки это особый весёлый, интересный, загадочный мир. Кстати само слово «загадка» — древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». В загадке даётся предметное описание какого-нибудь явления для узнавания которого требуется немалое размышление. И в то же время при всей сложности загадок — это игра, рассчитанная на веселье, шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа.

Вы, наверное, удивитесь, узнав, что далёкие предки русских тоже очень любили загадки и даже устраивали вечера загадок. Эти вечера обычно проходили в зимнее время, потому что в пору созревания и уборки хлеба нельзя было произносить тайные слова (а именно к таковым и относились загадки), т.к. они могли оказать нежелательное воздействие на природу. А вот когда заканчивался хозяйственный год, засыпала природа, прекращалось сокодвижение, затихали природные силы, люди могли немного повеселиться, отдохнуть, вот тогда и устраивались эти праздники загадок и всевозможных гаданий.

Несомненно, что загадки — один из древнейших жанров поэзии.

Но интересно, что большинство возникших давным-давно загадок, воспринимаются нами как вполне современные. Например, загадка про морковь: «Красна девица, сидит в темнице, а коса на улице» — одинаково воспринималась и в глубокой старине и сейчас. Что же явилось толчком для появления на свет первых загадок. Считается, что люди древнейших эпох были уверены, что иносказительной



речью можно обмануть животных и растения, воздействовать на силы природы, которые якобы способны понимать человеческий язык.

Животные, а так же предметы не назывались собственными именами, дабы не спугнуть или, наоборот, не навлечь на себя или домашний скот беду. Поэтому в русских сказках и загадках волк не иначе как бирюк или серый, лиса – рыжая или Патрикеевна, медведь – Михайло Потапыч или косолапый. Кстати о медведе. Ранее его имя звучало как «орктос», но произносить название этого лесного пугала было нельзя, чтобы не было худа. Вот и выдумали древние люди заменитель имени – медоед – который не обладал никакой силой и не мог повлечь за собой опасности. Но через несколько поколений наши предки, видимо забыли, что слово «медведь» совсем не опасное, и стали его снова заменять называя то «Мишкой», то «Топтыгиным», то «Косолапым», лишь бы обойти его настоящее медвежье имя. А в загадках он почему-то называется ещё и коровой. Как предполагают учёные, загадки являлись в древности средством обучения молодёжи иносказательной речи, запоминания тайных слов. Много столетий назад загадки использовались в военных, дипломатических делах, а также в разного рода состязаниях мудрости и находчивости во время свадебного обряда. Следует отметить, что загадки всегда служили важным средством передачи сведений об окружающем мире старшими поколениями младшим. В чём же секрет, оригинальность загадок и почему они не потеряли актуальности до сих пор?

Загадки – это жанр народного творчества, в котором нашли своё отражение быт и нравы народа, окружающая его природа. Развивая мышление, загадка стремилась через своё поэтическое «Окошечко» познакомить человека с окружающим миром, причём привлечь его внимание к таким сторонам предметов и явлений, которые не всегда видимы для глаза, привыкшего



схватывать только внешние признаки. Загадки – это курс народного мировидения. А как строятся загадки? Обычно в них используются сравнения, противопоставления, отрицания, но чаще всего душой загадки является метафора. Метафора загадок необычна, парадоксальна, фантастична! И в самом деле, разве может быть, например, живое существо без рук, без ног и чтоб рисовало?! Оказывается, может – мороз! Вслушивание в звучание загадок, умение чувствовать особую интонацию, рифму, ритм загадок развивают речевой слух.

В загадке важно каждое слово. Поэтому его нужно произносить чётко, ясно, с логическим ударением, выдерживая паузы. Загадывать загадку – значит как бы ставить задачу.

Ещё одной важной особенностью загадок является то, что отгадка должна быть оригинальной, неожиданной, нередко вызывающей улыбку.

Итак, пора подводить итоги.

Загадки:

учат молодых иносказительной речи;

учат поэтическому видению мира, нестандартному мышлению;

расширяют кругозор и представления об окружающем мире;

помогают активизировать внимание, умение понимать и

чувствовать художественный образ; развивают

воображение, речь, любознательность;

тренируют память. Ох, не

простое это дело отгадывать

загадки! Но сколько же надо было иметь таланта, мастерства, изобретательности, выдумки, юмора

чтобы такие загадки создать!

Держит девочка в руке

Облако на стебельке.

Что это? Догадались? Ну конечно же – это одуванчик!

А теперь попробуйте сами составить загадку про любой

цветок для своего ребёнка. Можете потренироваться

вместе с нами, придумав продолжение загадки.



Наш цветок похож на звонок...

(Только он растёт не в школе, а в поле.

Только он звенит не на урок.

Только очень нежный и душистый.

Какой вариант вам нравится больше? Нам второй, т.к.

рифмуются слова (звонок – урок)

Потренируйтесь в составлении загадок, учите детей отгадывать и самим придумывать загадки! Для этого не нужно много времени. Идёте с ребёнком домой из детского сада и придумываете загадки про то, что видите вокруг: про листья, про деревья, про качели и дома...

Удачи вам в ваших начинаниях, дорогие родители!



# Загадки

о чистоте, гигиене



Весит на стенке холст как холст,  
Совсем не шёлк, но он не прост:  
Как только просыпаешься,  
С ним первым просыпаешься.

(полотенце)

Дождик тёплый и густой,  
Это дождик не простой,  
Он без туч, без облаков  
Целый день идти готов.



(душ)

В банки, в тюбики разлит  
Как сметана он на вид  
Мамам нравится он всем  
Это ароматный ...

(крем)

Ускользает, как живое  
Но не выпущу его я  
Белой пеной пенится  
Руки мыть не ленится.

(мыло)



Белая река

В пещеру затекла,  
По ручью выходит  
Со стен всё выводит.

(зубная паста)

Озеро белое –  
То полно, то мелеет,  
С неба чистая вода –  
То наполнит озерцо  
А то исчезнет без следа.

(ванна)

Бело корыто  
К полю прибито.

(ванна)



Я в кармане караулю реву,  
Плаксу и грязнулю.  
Им утру потоки слез  
Не забуду и про нос.

(носовой платок)



Вы меня намыльте смело,

Сразу я возьмусь за дело.

Руки, ноги, тело тру,

Грязь любую ототру.

(мочалка)

Чтобы волосы блестели  
И красивый вид имели,  
Чтоб сверкали чистотой,  
Мною их скорей помой.

(шампунь)

Чтобы чистым быть всегда,

Людям всем нужна.

(вода)

Костяная спинка,

Жесткая щетинка

С мягкой пастой дружит.

Нам усердно служит.

(зубная щетка)



# Консультация для родителей:

## «Ни дня без загадки»

Загадки – неотъемлемая часть детства. Любой из нас помнит и лампочку – "грушу, которую нельзя скушать", и ножницы, у которых "два конца, два кольца, посередине гвоздик". К сожалению, некоторые родители не уделяют должного внимания загадкам – этим коротким и метким "развивалкам" детского ума, а иногда и вообще забывают об их существовании. А ведь для этого не нужно ни специальных знаний, ни большого количества времени. Отгадывать с малышом загадки можно прямо на ходу, во время прогулки или по дороге в детский сад.

На первый взгляд может показаться, что разгадывание загадок – всего лишь забава, не больше того. Но это далеко от истины. Любая загадка, а народная в особенности – это маленькое произведение искусства. Загадка умна, поэтична, часто несет в себе нравственную идею. Следовательно, она развивает не только ум ребенка, но и оказывает влияние на нравственное и эстетическое воспитание малыша. Загадка учит ребенка думать и анализировать. Существуют загадки практически о любом предмете и явлении. А это значит, что поиски ответов расширяют знания малыша об окружающем мире. Но самое ценное то, что эти знания приобретаются не пассивно, а в процессе активной мыслительной деятельности.

Благодаря всевозможным эпитетам, которыми насыщены загадки, малыш учится понимать красоту родного языка, слышит, сколько разнообразных удивительных сравнений можно придумать для самых обычных предметов. Это помогает обогатить речь ребенка, увеличивает словарный запас. Часто в загадках, особенно народных, встречаются слова, которые не знакомы ребенку. Очень важно пояснить малышу их значение. И это тоже очень поможет пополнить детский словарный запас.

Замечательное средство показать малышу красоту родной речи, ее образность – это народные загадки. Большинство загадок строятся на метафоре, скрытом сравнении. Не всегда взрослый человек, а тем более ребенок может отгадать народную загадку, но если мы немного подскажем малышу, поможем понять иносказание, он сможет справиться с любой загадкой. А потом обязательно обсудите загадку. Например, что это за "красное коромысло", которое "через реку повисло". Очень вероятно, что сначала придется объяснить ребенку, что такое это самое коромысло. Почему оно красное? Потому, что "красное" – значит "красивое". А разве радуга не хороша? А почему радугу сравнивают с коромыслом? Чем больше народных загадок вы будете разгадывать вместе с ребенком, тем богаче будет его речь, шире

словарный запас. Будет здорово, если у вас в запасе найдется несколько загадок об окружающем мире, которые вы загадаете малышу в подходящий момент.

Например, гуляете вы в дождь. Имеет смысл, вспомнить загадку об этом природном явлении: "Шел, долговяз в сыру землю увяз". Когда отгадка вот она, перед глазами – и ответ найти проще. И тут же можно сравнить настоящий дождик с тем самым загадочным "долговязом". Почему в "землю увяз"? А заснеженная лесная полянка поможет отгадать такую загадку: "Скатерть бела, весь свет одела". Что это за скатерть? Конечно, снег. Но ведь есть загадки не только о явлениях природы. Готовя вместе с малышом обед, вспомните загадки об овощах и фруктах, о посуде и мебели. Летом в деревне уместно разгадывать загадки о домашних животных, а на прогулке в зоопарке – о животных диких. А как интересны и познавательны загадки о профессиях, о самом себе, о частях человеческого тела! Подобные игры подведут малыша к важному выводу: весь мир вокруг нас может стать загадкой. И о любом предмете или явлении можно сочинить и свою собственную загадку.

Предлагая малышу народные загадки, начните с самых простых.

*Ползун ползет, иголки везет. (Ежик)*

*Летом одевается, зимой раздевается. (Дерево)*

*Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красну шапочку нашел. (Гриб)*

*Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает – тот слезы проливает. (Лук)*

*Красна девица, сидит в темнице, а коса на улице. (Морковь)*

*Сто одежек и все без застежек. (Капуста)*

*Конь бежит – земля дрожит. (Гром)*

*Меня ждут – не дождутся, а как увидят – разбегутся. (Дождь)*

*Четыре братца под одной шляпой. (Стол)*

*Между двух светил я в середине один. (Нос)*

Стоит отметить, что народные загадки не смогут разгадывать малыши до 3 лет. Им не ясны иносказания, они понимают все буквально. Поэтому самым маленьким предлагайте те загадки, где ответ лежит буквально на поверхности: "Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык". Или: "Кто осенью спать ложится, а весной встает?" Отгадывая с малышом народные загадки, помните самое главное: важно не то, чтобы ребенок быстро отгадал загадку, а чтобы он искал ответ. Именно процесс разгадывания развивает мышление малыша, учит его думать.

Очень любимы малышами и загадки – рифмовки. Отгадывать их несравнимо легче, чем народные загадки. Ведь нужное слово так и просится на язычок. Но польза от таких словесных игр огромная. Они способствуют

развитию интеллекта малыша, будят фантазию и воображение, но, главное, помогают получить первые представления о рифме. Самым маленьким "отгадывальщикам" – загадки попроще. Не спешите подсказывать, дайте крохе найти ответ самому.

*Апельсины и бананы очень любят... (обезьяны)*  
*У меня пропал носок, утащил его... (щенок)*  
*В реке большая драка: поссорились два... (рака)*  
*Очень много окон в нем. Мы живем в нем. Это... (дом)*  
*Не боюсь я слова "брысь", - я лесная кошка... (рысь)*  
*Встает на заре, поет во дворе, на голове гребешок. Кто же это? (петушок)*  
*Подставив солнышку бочок, лежит на грядке... (кабачок)*  
*Вяжет мама длинный шарф, потому что сын - ... (жираф)*  
*Для ребяткишек постарше и загадки подбираем чуть посложнее:*  
*Как зовут меня, скажи. Часто прячусь я во ржи,*  
*Скромный полевой цветок, синеглазый... (василек)*  
*"Спинка в веснушках. Ах, как неловко!" - И покраснела... (божья коровка)*  
*Не колючий, светло - синий, по кустам развешан... (иней)*  
*Злая, как волчица. Жжется, как горчица!*  
*Что это за диво? Это же... (крапива)*

После того, как малыш будет легко отгадывать загадки - рифмовки, предложите ему кое-что потруднее. Загадки - обманки тоже рифмуются, но в этом-то и весь фокус. Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Если же говорить последнее словечко в рифму - получится смешная чепуха. Судите сами: быстрее всех от страха несетя... Так и хочется добавить "черепаша", правда? Вероятнее всего так и скажет малыш. Но, разве черепаха может нестись "быстрее всех"? Конечно, нет. Правильная отгадка - заяц. Подобные загадки учат ребенка думать и быть внимательным, не поддаваться на хитрый обман. А еще развивают чувство юмора. давайте попробуем отгадать еще несколько таких веселых загадок.

*С пальмы вниз, на пальму снова ловко прыгает... (обезьяна)*  
*Кто любит по ветвям носиться? конечно рыжая... (белка)*  
*Дочерей и сыновей учит хрюкать... (свинья)*  
*Кто в малине знает толк? Косолапый, бурый... (медведь)*  
*Зимой в берлоге видит сон лохматый, косолапый... (медведь)*  
*На заборе поутру кукарекал... (петух)*  
*Хвост веером, на голове корона. Нет птицы краше, чем... (павлин)*

*В теплой лужице своей громко квакал... (лягушка)*  
*В чаще, голову задрал, воеет с голоду... (волк)*  
*По сосне, как в барабан, застучал в лесу... (дятел)*  
*Все преграды одолев, бьет копытом верный... (конь)*  
*Простой вопрос для малышей: кого боится кот?.. (собаку)*

Дети дошкольного возраста любят не только отгадывать загадки, но загадывать их маме, папе, бабушке или своим друзьям. А ведь запомнить нужно не только саму загадку, а и ответ. Значит, загадки развивают детскую память. Причем делают это ненавязчиво и весело. Рано или поздно ребенку захочется придумать свою собственную загадку. А это в свою очередь очень полезное упражнение для развития творческого мышления, фантазии, воображения.

# Консультация для родителей: «Загадки о насекомых»

Мир насекомых – удивительный и необыкновенный мир для дошкольников. Насекомые настолько разнообразны, что вызывают огромный интерес у детей. Они ползают, летают, прыгают, имеют разнообразную окраску. Лето дает большие возможности для ознакомления детей с этими удивительными жителями нашей планеты, расширить его кругозор. Знакома и показывая малышам насекомых, используйте небольшие стихи и загадки.

Загадки используются как увлекательное и эффективное средство в обучении детей. Они развивают наблюдательность, учат воспринимать окружающий мир. Средствами загадок возможно формировать не только интерес и любовь к природе, но и любви к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову.

Предлагаю Вам сборник загадок о насекомых

Он зеленый, попрыгучий,  
Совершенно неколючий,  
На лугу весь день стрекочет,  
Удивить нас песней хочет.

(кузнечик)

\*\*\*

На лугу живёт скрипач,  
Носит фрак и ходит вскачь.

Ответ (Кузнечик)

\*\*\*

Шевелились у цветка  
Все четыре лепестка.  
Я сорвать его хотел,  
А он вспорхнул и улетел  
(бабочка)

\*\*\*

На цветке сидит цветочек,

*В два всего лишь лепесточка.*

*Лепестки цветные,*

*По краям резные!*

*Посидит и улетает.*

*Если кто не угадает,*

*То подскажет мамочка:*

*"Да ведь это ... (Бабочка)*

*\*\*\**

*У нее так много ног —*

*Сосчитать не каждый б смог.*

*В них такая путаница,*

*Их хозяйка — ... (гусеница)*

*\*\*\**

*Не пчела она, а жалит.*

*Мед, варенье обожает.*

*Есть на брюшке полоса.*

*Кто она, скажи? (Оса)*

*\*\*\**

*Знают взрослые и дети —*

*Тонкие плетет он сети,*

*Мухам враг он, а не друг.*

*Как зовут его? (Паук)*

*\*\*\**

*Он сети, как рыбак, готовит,*

*А рыбы никогда не ловит.*

*Ответ (Паук)*

*\*\*\**

*Вот букашка-работяга.*

*Целый день трудиться рада.*

*Ношу на спине своей*

*Быстро тащит... (муравей)*

*\*\*\**

*Побежали по дорожке*

*Чьи - то маленькие ножки!*

*А на ножках, посмотри, -*

Груза больше раза в три!  
И почти не вижу я  
Под поклажей ... . (Муравья)

\*\*\*

Ночью он в траве зажег  
Свой фонарик-огонек.  
Как полночный маячок,  
Нам посветит... (светлячок)

\*\*\*

Насекомое – в почёте,  
Целый день она в полёте,  
Опыляет все цветы,  
Чтоб медку отведал ты.  
(Пчела)

\*\*\*

Домовитая хозяйка  
Полетает над лужайкой,  
Похлопочет над цветком –  
Он поделится медком.  
(Пчела)

\*\*\*

Ой, что за насекомое,  
Пока что незнакомое?!  
Вперед ползет, не пятится,  
На нём в горошек платице.  
(Божья коровка)

\*\*\*

Кто с цветка к цветку летит  
Так лениво и жужжит –  
Бархатист, крылат, пузат  
И костюмчик полосат?  
(Шмель)

\*\*\*

Летит вертолёт мимо топких болот,  
Тарацит глазищи-глаза.  
Прозрачные крылья на солнце блестят,  
Лягушки поймать вертолёт норовят  
(Стрекоза)

\*\*\*

На ромашку у ворот  
Опустился вертолет –  
Золотистые глаза.  
Кто же это?... (Стрекоза)

\*\*\*

Два рога — не бык,  
Шесть ног без копыт.  
Летит — так воет,  
Сядет — землю роет.

(Жук)

\*\*\*

Не жужжу, когда лежу,  
Не жужжу, когда хожу.  
Если в воздухе кружусь,  
Тут уж вдоволь нажужжусь.

(Жук)

Дети с удовольствием нарисуют отгадки к загадкам. Можно вместе с ребенком сделать книжку – малышку или загадки с ответами – рисунками. Такие книжки малыши хранят долго, с удовольствием их рассматривают и показывают знакомым. Это поможет надолго оставить впечатления о лете и закрепит знания о насекомых.

## ПЛАН РАБОТЫ НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

РАЗДЕЛ	СРОКИ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ВЫХОД	Отметка о выполне нии
<b>ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП</b> (второй год изучения темы)	СЕНТЯБРЬ	Презентация дидактической игры «Загадки повара»	ПРЕЗЕНТАЦИЯ	
		Придумывание загадок детьми	ОФОРМЛЕНИЕ КНИГИ «ЗАГАДКИ»	
	ОКТАБРЬ	ООД «В гостях у Угадайки»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ	
		Роль загадок в развитии ребёнка	КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	
		Викторина по сказкам	КОНСПЕКТ ВИКТОРИНЫ	
	НОЯБРЬ	Фольклор как средство развития речи старших дошкольников	СООБЩЕНИЕ	
		Консультация «Что даёт загадка»	КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ	
	ДЕКАБРЬ	Творческие задания на развитие пантомимики	СООБЩЕНИЕ	
		Занятие «Петрушкины игры и загадки о животных»	КОНСПЕКТ	
	ЯНВАРЬ	ООД «Лесные загадки»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ	
	ФЕВРАЛЬ	Консультация: «Что такое пантомима».	КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	
		Интегрированное занятие «Загадки и отгадки»	КОНСПЕКТ	
	МАРТ	Анкетирование Участие в семинарах по данной теме.	АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	
	АПРЕЛЬ	Консультация: «Развиваем речь с помощью загадки»	КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ	
	МАЙ	Консультация: «Загадки о профессиях»	КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ	
		Занятие «Загадки на грядке» Выступление на педсовете	КОНСПЕКТ  Самоанализ по самообразованию	

# Занятие "В гостях у Угадайки"

*Действующие лица:*

Угадайка.

Вредина.

Выходит Угадайка

Он одет в яркую майку с изображением вопросительного знака.

*Угадайка:*

Я веселый Угадайка,  
У меня с рисунком майка,  
К вам пришел я поиграть,  
Вам загадки загадать.

Ребята, я предлагаю вам отгадать загадки, которые я сам придумал. Давайте организуем две команды: девочек и мальчиков.

(Выходит Вредина.)

*Вредина:* Я с мальчишками играть не буду, они нас обижают: дергают за косички и дразнятся. И вообще, я все загадки знаю.

*Угадайка:* Тогда давай проверим, как хорошо ты знаешь мои загадки.

*Вредина:*

Я, конечно, отгадаю,  
Потому что все их знаю.  
Мальчишкам буду я мешать,  
Загадок им не разгадать.

*Угадайка:*

Загадка для тебя, девочка.



Птичка говорит: «Чирик»»,

А роток-то не велик.

Кто это?

**Вредина:** Да мало ли птичек летает, голубь, наверное.

**Угадайка:** А вот и не голубь. А вы как думаете, ребята?

**Дети:** Воробей.

**Вредина** (обращается к ребятам):

Загадку я не отгадала,

Потому что вы мешали!

Косо на меня смотрели,

Молча стульями скрипели.

**Угадайка:** Как тебя зовут, девочка?

**Вредина:** Я, Амина.

**Угадайка:** Посиди, Амина, на стуле, посмотри, как команды девочек и мальчиков будут играть.

**Вредина:** Вот еще, чего я здесь не видела! (Уходит.)

**Угадайка:** Первую команду буду приглашать.

(Выходит команда девочек.)

**Угадайка:**

Приглашаю я мальчишек,

Вижу, в группе нет трусишек.

(Проводится соревнование между командой девочек и командой мальчиков. Угадайка загадывает загадки.)

Загадки для команды девочек

1. Любит сыр она и сало.

Если съест, то скажет мало.

Тонким голоском пищит,

— Пи-пи-пи, — говорит. (Мышь.)



2. Он рисует на стекле,  
Щиплет нос тебе и мне. (Мороз.)

3. Мягкая, удобная,  
Для сна вполне пригодная. (Подушка.)

4. Он трусишка, весь дрожит,  
По пеньку с утра стучит. (Заяц.)

5. Очень хитрая сестрица,  
А зовут ее ... (Лисица.)

6. Целый день: — Ку-ку, ку-ку,  
Кто сидит на суку? (Кукушка.)

7. Неуклюжий и лохматый,  
Зиму всю сосет он лапу.  
Он с утра начнет реветь,  
А зовут его ... (Медведь.)

8. Ярко светит каравай,  
Его просим: согревай.  
Он работать не ленится,  
До рассвета спать ложится.  
Что за каравай? (Солнце.)

9. Они по небу разбежались,  
Нахмурились и разрыдались. (Тучи.)

10. Он без ручек и без ножек,  
И ему не нужно ложек.

Вовсе круглый не клубок,  
А из теста... (Колобок.)

### Загадки для команды мальчиков

1. Он усатый, полосатый,  
В шубе теплой меховой.  
Если сердится зверушка,  
Выгибает хвост трубой. (Кот.)

2. Он зубами щелк да щелк,  
Очень страшный серый ... (Волк.)

3. Я не фиалка, я не мимоза,  
А зовусь я просто ... (Роза.)

4. Я почти живой, домашний,  
Временами говорящий.  
Новости передаю,  
Песни звонкие пою. (Телевизор.)

5. Я детишкам всем подружка,  
А зовусь я просто ... (Кружка.)

6. Любят дети в нем купаться,  
Прыгать, плавать и плескаться.  
Любят летом отдыхать,  
Как же это чудо звать? (Море.)

7. Я люблю вас расчесать,  
К этому не привыкать. (Расческа.)

8. Охраняю ваш покой

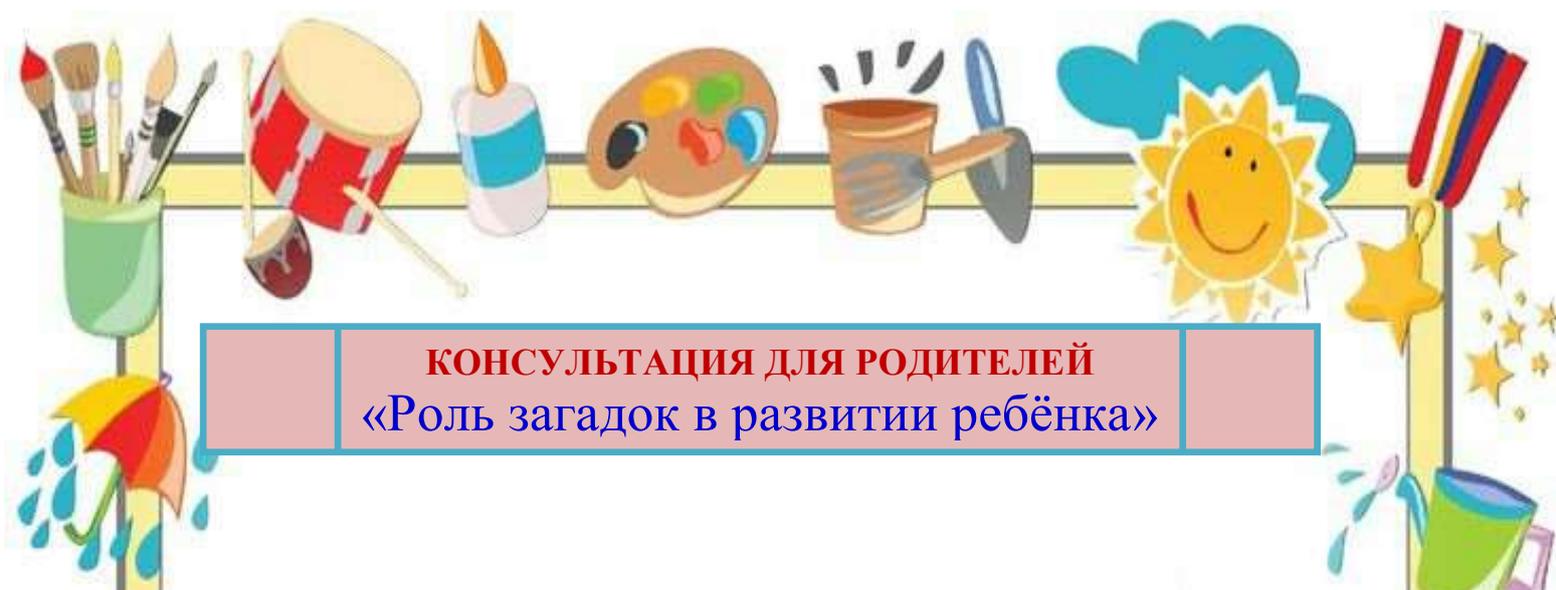
Я и летом, и зимой.  
Сохраню вас от дождя,  
Потому что ... я. (Зонтик.)

9. Без меня не обойдетесь,  
Без меня не застегнетесь. (Пуговица.)

10. Ночью ты приснилась мне,  
Тащишь домик на спине.  
Любишь воду, не неряха,  
А зовешься ... (Черепашка.)

**Угадайка:**

Вы, ребята, постарались,  
Все загадки отгадали!  
Приглашаю на пирог,  
А начинка в нем — творог!  
(Проводится чаепитие под веселую музыку.)



**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**  
**«Роль загадок в развитии ребёнка»**

Жизнь полна загадок и секретов, и мы с раннего детства пытаемся разгадать их. Необходимо воспитывать в ребенке чувство восприятия красоты, учить постигать мир, понимать все его многообразие. Но загадка – не просто забава, не просто игра, она помогает с самых малых лет развить у человека логическое и нестандартное мышление, остроту ума и сообразительность, умение рассуждать и доказывать, учить видеть прекрасное. Загадка заставляет ребенка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности. Сама форма загадки привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым. По содержанию и структуре загадки таковы, что позволяют развивать логическое мышление детей, формировать у них навыки восприятия и использования речи – доказательства и речи – описания. Таким образом, загадка является как средством воспитания, так и средством обучения и развития детей. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу. Каждая загадка содержит вопрос, поставленный в явной или скрытой форме.

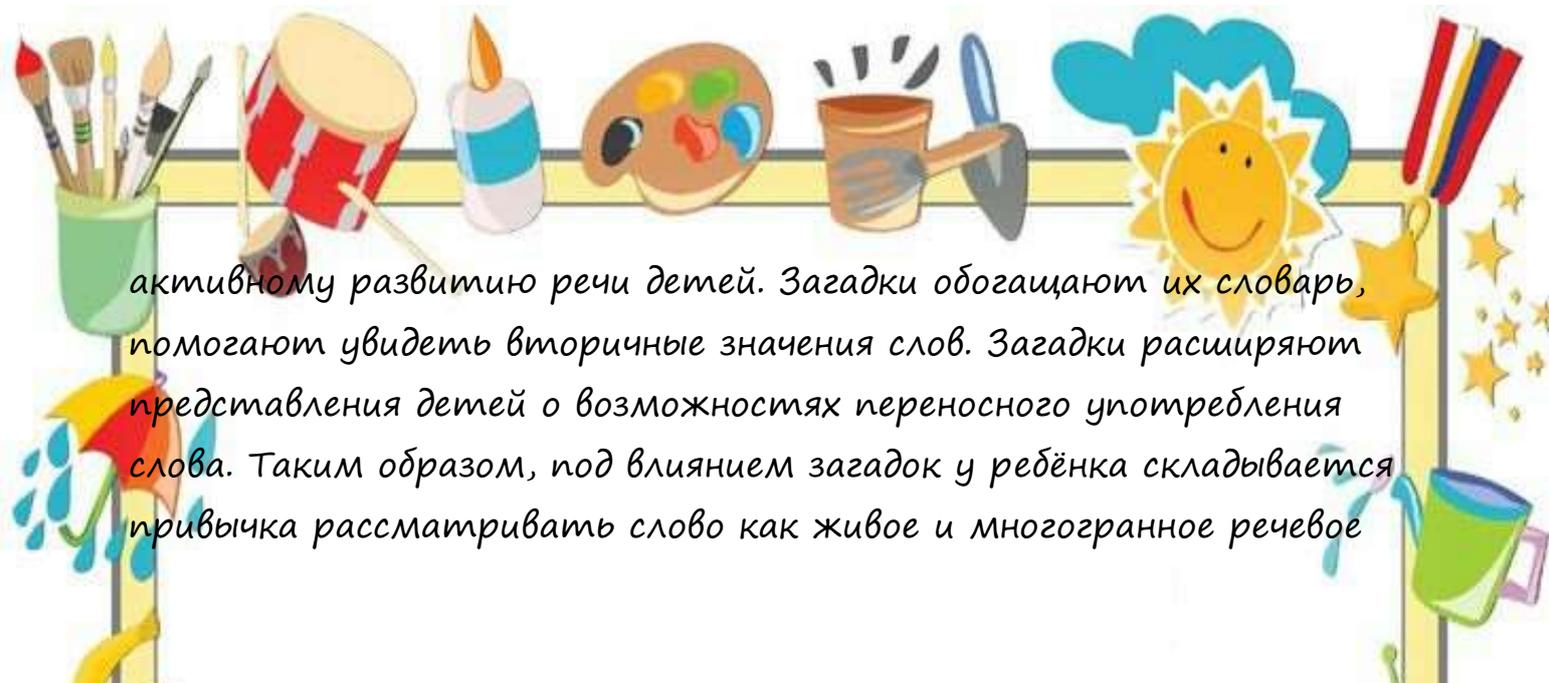
Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т. е. совершить довольно сложную мыслительную операцию. Само разгадывание загадок – увлекательнейшее занятие, рассчитанное на веселье,

шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа, и если смотреть на мир внимательными, зоркими глазами, замечая всю красоту и богатство, то всякий мудрый вопрос, любое иносказание в загадках будет разгаданы. Мир загадок удивителен и своеобразен, в нем много неожиданностей,



парадоксов. Загадка состоит из текстовой части и отгадки, они взаимосвязаны и взаимообусловлены. В этом проявляется своеобразная жанровая закономерность; отгадка в тексте никогда не называется прямо, она заменена метафорой.

Метафоры строятся так, чтобы заманить отгадывающего в ловушку, заставить идти по ложному пути, посмеяться над его недогадливостью. Как правило, если загадывается неодушевленный предмет, то в качестве метафоры чаще выбирается одушевленный предмет, и наоборот. Одушевлять неодушевленные предметы – излюбленный прием загадок. Если внимательно присмотреться к загадкам, кажущимся на первый взгляд парадоксальными, мы найдем в них какие-то детали, подробности, которые выступают не в переносном, а в прямом смысле по отношению к отгадке. Они как бы уточняют, дополняют, конкретизируют, подсказывают отгадку и этим помогают ее разгадать. Об одном предмете можно загадывать несколько различных загадок, используя разные свойства и качества предмета: материал, цвет, форму, размеры, функцию, способ изготовления, его количественные отношения. Читая загадки, над одним из них вы весело посмеетесь, над другими задумаетесь, а третьи, может быть, и не сумеете разгадать. Тогда вам поможет подсказка – отгадка. Отгадывание загадок способствует



активному развитию речи детей. Загадки обогащают их словарь, помогают увидеть вторичные значения слов. Загадки расширяют представления детей о возможностях переносного употребления слова. Таким образом, под влиянием загадок у ребёнка складывается привычка рассматривать слово как живое и многогранное речевое

средство. Это совершенствует не только речевую подготовку ребёнка, но и развивает его мыслительные способности.

С первых дней жизни ребенка необходимо воспитывать в нем чувства восприятия красоты, постигать мир, учиться видеть, чувствовать, понимать. Опыт подсказывает, что дети намного лучше усваивают знания и приобретают навыки, когда задания преподносят в виде игры. С целью усиления внимания детей используются разные способы, которые активизируют их умственную деятельность, развивают умение сосредотачиваться на выполнении задания. Использование загадок на занятиях стимулирует интерес ребенка к обучению. Ведь именно интерес является связующим звеном между обучением, развитием и воспитанием. Загадки не только оживят занятия с детьми, но и помогут их сделать более интересными и глубокими, а также развить у детей наблюдательность, способность формирования образной речи и поэтического взгляда на мир. Загадки помогут детям самим ответить на многие вопросы из жизни человека и природы, пополнить свой арсенал новой информацией о животных и растениях. Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. И помните, что загадок для детей никогда не бывает много!

## Викторина "Путешествие по сказкам"

### Цель:

- ✓ закрепить и расширить знания детей о сказках, научить думать логически, разгадывать загадки;
- ✓ развивать индивидуальные литературные предпочтения;
- ✓ пробудить в детях интерес к театрализованной игре, развивать интонационную выразительность речи, формировать умение строить диалог между сказочными героями, обогащать словарный запас детей;

- ✓ воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие;
- ✓ способствовать налаживанию межличностных отношений между детьми группы, их родителями и педагогами;
- ✓ вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера.

### Ход викторины

**Воспитатель:** Ребята вы любите слушать сказки?...А много ли вы знаете сказок?...Сейчас мы это проверим. Сегодняшнее наше занятие будет проходить в виде викторины, на которой мы вспомним разные сказки и конечно поиграем.

– Начнем нашу викторину с разминки. Я буду по очереди задавать вопросы каждой команде. Вы должны отвечать быстро. За каждый правильный ответ вы получите фишку. Итак, готовы?

#### 1 конкурс «Блиц-опрос»

1. С кем встречался Колобок во время путешествия? (с зайцем, волком, медведем, лисой)
2. Кто тянул Репку? (дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)
3. Какое яйцо снесла курочка Ряба? (золотое)
4. К кому шла Красная Шапочка? (к бабушке)
5. Крокодил, друг Чебурашки. (Гена)
6. Как звали трёх поросят? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф)
7. Кто потерял хрустальную туфельку? (золушка)
8. Что купила на базаре Муха – Цокотуха? (самовар)
9. Кто разбил золотое яичко? (мышка)

10. Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Лиса и Волк»? (хвостом)

**Ведущая:** Молодцы, вижу, что команды хорошо подготовились. Сейчас мы посмотрим как справятся родители с нашим «Блиц-опросом»  
Послушайте и назовите, кто из сказочных героев мог бы дать такие объявления. Назовите автора и название произведения.

1. Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину. (золотая рыбка А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)
2. Несу золотые яйца. Дорого (курочка Ряба, р/н сказка «Курочка Ряба»)

3. Нашедшему ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение. (Буратино, А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»)
4. Отмою все! (Мойдодыр, К.И. Чуковский )
5. Доставка пирожков бабушке. (Красная Шапочка, Ш. Перро )
6. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. (Доктор Айболит, К.И. Чуковский)
7. Туристическая фирма организует путешествия по молочной реке с кисельными берегами. (гуси-лебеди, р/н сказка)
8. Организую зимнюю рыбалку. Недорого, за последствия не отвечаю. (Лиса, р/н сказка «Лисичка сестричка и Серый волк»)
9. Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности. (Бабушка, р/н сказка «Колобок»)

**Воспитатель:** Наши родители замечательно справились с заданием. Ну что ж, наша викторина продолжается и наш следующий конкурс «Волшебная шкатулка» .

У меня шкатулка есть в ней вещей не перечесть.

Тяжела и велика, вес ее полпуда,

Поспешите угадать, что в ней и от куда?

(Поочередно достаю из шкатулки, атрибуты Красной шапочки, Мойдодыра, Буратино, крокодила Гены, ) дети по очереди отгадывают. По итогам задания дается фишка.

*Звучит веселая музыка, появляется Федора, здоровается с детьми, предлагает поиграть в игры, 2 игры на выбор.*

*(если дети не узнают Федору, воспитатель загадывает загадку:*

*Убежали от грязнули  
Чашки, ложки и кастрюли.  
Ищет их она, зовёт  
И в дороге слёзы льёт.)*

**Воспитатель:** Ну что отдохнули немножко? Ребята, а сейчас сложный конкурс «Узнай сказку по ее описанию». Сначала внимательно слушайте о какой сказке идет речь, а потом отвечайте. По итогам задания дается фишка.

1. В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.  
Яблонька, укрой меня!  
Реченька, спаси меня!  
«Гуси-лебеди»

2. На лесной опушке  
Стояли две избушки.  
Одна из них растаяла,  
Одна стоит по-старому.  
«Заюшкина избушка»

3. Вор пшеницу воровал,  
А Иван его поймал.  
Вор волшебным оказался,  
И Иван на нем катался.  
«Сивка-бурка»

4. Вымолвил словечко –  
Покатилась печка  
Прямо из деревни  
К царю и царевне.  
И за что, не знаю,  
Повезло лентяю?

«По щучьему велению»

5. Ах ты, Петя-простота,  
Сплоховал немножко:  
Не послушался кота,  
Выглянул в окошко.  
«Кот, петух и лиса»

6. Нет ни речки, ни пруда.  
Где воды напиться?  
Очень вкусная вода  
В ямке от копытца.  
«Сестрица Аленушка

и братец Иванушка»

7. А дорога – далека, а корзинка – нелегка.

Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок.

«Маша и медведь»

8. Из муки он был печен,

На сметане был мешен.

На окошке он студился,

По дорожке он катился.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел.

Съесть его хотел зайчишка,

Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую лису,

От нее уйти не смог.

Что за сказка? «Колобок»

**Ведущая:** Я вижу, что команды готовились к этой встрече очень серьёзно.

*Подводим итоги викторины.*

– А сейчас я предлагаю сесть поудобнее и посмотреть сказку «Сказка о глупом мышонке» (рассказывает мама с ребенком используя настольный театр)

*Сюрпризный момент появляется Красная Шапочка.*

– Здравствуйте ребята, вы меня узнали? ... Ребята мне нужна ваша помощь. Я несла бабушке пирожки, на пути мне встретился серый волк и отнял у меня корзинку с пирожками. Что же мне теперь делать, чем я теперь угощу бабушку?

Воспитатель: Не переживай Красная Шапочка, ребята тебе обязательно помогут. Ну что ребята поможем Красной Шапочке, напечем пирожков?...

*Воспитатель замешивает тесто(соленое), раздает детям.*

*Продуктивная деятельность – дети лепят пироги.*

*Красная Шапочка благодарит детей и дарит Книгу Сказок.*



## **ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, веками шлифовавшейся и

впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений.

Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Пословицы и поговорки, как и другой жанр устного народного творчества, в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречивости. В.П. Адрианова-Перетц отмечает, что они в обобщенном суждении о типических явлениях прибегают к наиболее устойчивой части лексики общенародного языка, в них нет никаких украшающих средств, мысль передается лишь самыми необходимыми и притом точно отобранными словами. К тому же, как отмечает Н.А. Дмитриева, что выражено словом, то уже в большей или меньшей мере понятно и объяснимо, "определенность, ясность, пластичность" художественной речи – это есть определенность выражаемого духовного состояния: думы, чувства, впечатления, настроения, переживания.

Используя в своей речи пословицы и поговорки дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов,

сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном



значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее, что подтверждается в исследованиях Ф.А. Сохина .

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей "поэтический взгляд на действительность" .

Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, "зайка".

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. При этом это не просто кот, а "котенок", "коток", "котик", "котя". К тому же положительные эмоции, связанные с тем или иным с колыбели знакомым образом, делают это освоение более успешным и прочным.

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему

способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать



слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. Так, при формировании грамматического строя речи, обучая детей образованию однокоренных слов, возможно использовать. Например, потешку про "заиньку", где однокоренными словами будут: зайка – зайнька, серенький – серый.

С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Известно, что у детей еще не достаточно координировано и четко работают органы речедвигательного аппарата. Некоторым детям присущи излишняя торопливость, нечеткое выговаривание слов, "проглатывание" окончаний. Наблюдается и другая крайность: излишне замедленная, растянутая манера произношения слов. Специальные упражнения помогают преодолевать детям такие трудности, совершенствуют их дикцию.

С.С. Бухвостова считает незаменимым материалом для дикционных упражнений пословицы, поговорки, песенки, загадки, скороговорки. Малые

формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики.



По меткому определению К.Д. Ушинского, пословицы и поговорки помогают "выломать язык ребенка на русский лад".

Целевое назначение дикционных упражнений многообразно. Они могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного произношения звуков речи, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Все это можно найти в народной педагогике. Например, так с помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку, удивление, предупреждение.

Важно, чтобы при выполнении дикционных упражнений за каждым произносимым словом стояла реальная действительность. Только в этом случае речь ребенка будет звучать естественно и выразительно.

А.П. Усова, О. Ушакова поддерживают эту же точку зрения и считают, что потешки, скороговорки, пословицы, поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи (Н.С. Карпинская, М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко).

Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Например, игра – забава "Ладушки - хлопушки", где взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, сопровождая свои ответы имитационными движениями. В процессе игр – забав, считает Т.

Тарасова, не только развивается речь, но и мелкая моторика, что готовит руку ребенка к письму .



Ю.Г. Илларионова считает, что использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков речи – доказательства и речи – описания.

Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облакая ее в точную словесную форму. Речь – доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции. Обычно дошкольники в своей речи этим не пользуются, но надо создавать условия для их понимания и освоения .

Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, Ю.Г. Илларионова рекомендует при отгадывании загадок ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений. Заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными. Систематическая работа по развитию у детей навыков речи – доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки. Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Учитывая материал загадки, необходимо научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций. В этих целях проводится анализ языка загадки,

обращается внимание на ее построение. Автор рекомендует иметь в запасе несколько загадок об одном предмете, явлении, чтобы показать детям, что найденные ими образы, выражения не единичны, что существует много возможностей сказать по-разному и очень емко и красочно об одном и том же.



Овладение навыками описательной речи идет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов берутся литературные произведения, иллюстрации, картины.Итак,

посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.По словам А.П. Усовой "словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности" .Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. Все вышеперечисленные формы работы указывают на это, остается разработать комплексную методику их применения.

КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ДЛЯ  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ

## "Что даёт загадка"

Слово «загадка» — древнего происхождения. В древнерусском языке слово «гадать» означало «думать», «размышлять». В загадке даётся предметное описание какого-нибудь явления для узнавания которого требуется немалое размышление. И в то же время при всей сложности загадок — это игра, рассчитанная на веселье, шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа.

Вы, наверное, удивитесь, узнав, что наши далёкие предки тоже очень любили загадки и даже устраивали вечера загадок. Эти вечера обычно проходили в зимнее время, потому что в пору созревания и уборки хлеба нельзя было произносить тайные слова (а именно к таковым и относились загадки), т.к. они могли оказать нежелательное воздействие на природу. А вот когда заканчивался хозяйственный год, засыпала природа, прекращалось сокодвижение, затихали природные силы, люди могли немного повеселиться, отдохнуть, вот тогда и устраивались эти праздники загадок и всевозможных гаданий.

Несомненно, что загадки — один из древнейших жанров поэзии. Но интересно, что большинство возникших давным-давно загадок, воспринимаются



нами как вполне современные. Например, загадка про морковь: «Красна девица, сидит в темнице, а коса на улице» — одинаково воспринималась и в глубокой старине и сейчас.

Что же явилось толчком для появления на свет первых загадок. Считается, что люди древнейших эпох были уверены, что иносказательной речью можно обмануть животных и растения, воздействовать на силы природы, которые якобы способны понимать человеческий язык. Животные, а так же предметы не назывались собственными именами, дабы не спугнуть или, наоборот, не навлечь на себя или домашний скот беду. Поэтому в русских сказках и загадках волк не иначе как бирюк или серый, лиса — рыжая или Патрикеевна, медведь — Михайло Потапыч или косолапый. Кстати о медведе. Ранее его имя звучало как «орктос», но произносить название этого лесного пугала было нельзя, чтобы не было худа. Вот и выдумали древние люди заменитель имени — медоед — который не обладал никакой силой и не мог повлечь за собой опасности. Но через несколько поколений наши предки, видимо забыли, что слово «медведь» совсем не опасное, и стали его снова заменять называя то «Мишкой», то «Топтыгиным», то «Косолапым», лишь бы обойти его настоящее медвежье имя. А в загадках он почему-то называется ещё и коровой.

Как предполагают учёные, загадки являлись в древности средством обучения молодёжи иносказательной речи, запоминания тайных слов. Много столетий назад загадки использовались в военных, дипломатических делах, а также в разного рода состязаниях мудрости и



находчивости во время свадебного обряда. Следует отметить, что загадки всегда служили важным средством передачи сведений об окружающем мире старшими поколениями младшим.

В чём же секрет, оригинальность загадок и почему они не потеряли актуальности до сих пор?

Загадки – это жанр народного творчества, в котором нашли своё отражение быт и нравы русского народа, окружающая его природа. Развивая мышление, загадка стремилась через своё поэтическое «Окошечко» познакомить человека с окружающим миром, причём привлечь его внимание к таким сторонам предметов и явлений, которые не всегда видимы для глаза, привыкшего схватывать только внешние признаки. Загадки – это курс народного мировидения.

А как строятся загадки? Обычно в них используются сравнения, противопоставления, отрицания, но чаще всего душой загадки является метафора. Метафора загадок необычна, парадоксальна, фантастична! И в самом деле, разве может быть, например, живое существо без рук, без ног и чтоб рисовало?! Оказывается, может – мороз! Вслушивание в звучание загадок, умение чувствовать особую интонацию, рифму, ритм загадок развивают речевой слух.

В загадке важно каждое слово. Поэтому его нужно произносить чётко, ясно, с логическим ударением, выдерживая паузы. Загадывать загадку – значит как бы ставить задачу.



Ещё одной важной особенностью загадок является то, что отгадка должна быть оригинальной, неожиданной, нередко вызывающей улыбку.

*Итак, пора подводить итоги.*

### *Загадки:*

- учат молодых иносказательной речи;
- учат поэтическому видению мира, нестандартному мышлению;
- расширяют кругозор и представления об окружающем мире;
- помогают активизировать внимание, умение понимать и чувствовать художественный образ;
- развивают воображение, речь, любознательность;
- тренируют память.

*Ох, не простое это дело отгадывать загадки! Но сколько же надо было иметь таланта, мастерства, изобретательности, выдумки, юмора, чтобы такие загадки создать!*

*Держит девочка в руке*

*Облако на стебельке.*

*Что это? Догадались? Ну конечно же – это одуванчик!*

*А теперь попробуйте сами составить загадку про любой цветок для своего ребёнка. Можете потренироваться вместе с нами, придумав продолжение загадки:*

*Наш цветок похож на звонок...*

*(Только он растёт не в школе, а в поле.*

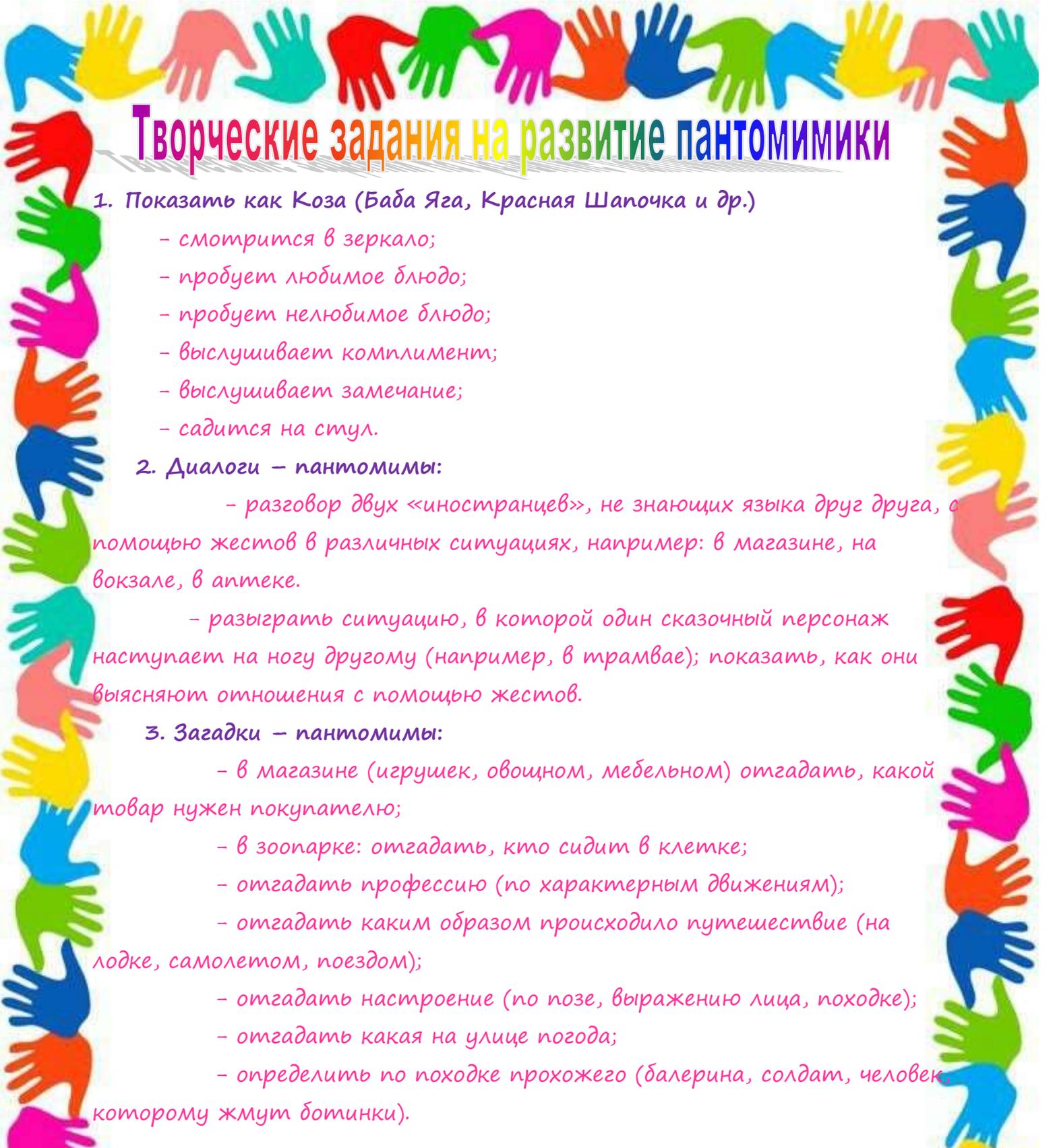
*Только он звенит не на урок.*

*Только очень нежный и душистый.)*



Какой вариант вам нравится больше? Нам второй, т.к. рифмуются слова (звонок – урок)

Потренируйтесь в составлении загадок, учите детей отгадывать и самим придумывать загадки! Для этого не нужно много времени. Идёте с ребёнком домой из детского сада и придумываете загадки про то, что видите вокруг: про листья, про деревья, про качели и дома...



## Творческие задания на развитие пантомимики

### 1. Показать как Коза (Баба Яга, Красная Шапочка и др.)

- смотрит в зеркало;
- пробует любимое блюдо;
- пробует нелюбимое блюдо;
- выслушивает комплимент;
- выслушивает замечание;
- садится на стул.

### 2. Диалоги – пантомимы:

- разговор двух «иностранцев», не знающих языка друг друга, с помощью жестов в различных ситуациях, например: в магазине, на вокзале, в аптеке.

- разыграть ситуацию, в которой один сказочный персонаж наступает на ногу другому (например, в трамвае); показать, как они выясняют отношения с помощью жестов.

### 3. Загадки – пантомимы:

- в магазине (игрушек, овощном, мебельном) отгадать, какой товар нужен покупателю;
- в зоопарке: отгадать, кто сидит в клетке;
- отгадать профессию (по характерным движениям);
- отгадать каким образом происходило путешествие (на лодке, самолетом, поездом);
- отгадать настроение (по позе, выражению лица, походке);
- отгадать какая на улице погода;
- определить по походке прохожего (балерина, солдат, человек, которому жмут ботинки).

Примечание: в предлагаемых упражнениях играющие делятся на две команды: одни загадывают загадки, изображают, а другие отгадывают. В ходе игры команды меняются заданиями.

#### 4. Показать (руками или пальцами):

- Стой на месте!
- До свидания.
- Идем со мной!
  
- Давай помиримся!
- Я тебя люблю!
- Я боюсь.

#### 5. Показать частями тела:

- как твои плечи говорят: «Я горжусь»;
- как твоя спина говорит: «Я старый, больной человек»;
- как твой палец говорит: «Иди сюда!»;
- как твои глаза говорят: «Нет!»;
- как твой рот говорит: «М-м-м, я люблю печенье!»;
- как твое ухо говорит: «Я слышу птичку»;
- как твой нос говорит: «Мне не нравится».

#### Упражнение «Котенок веселый – грустный»

Педагог просит всех детей превратиться в котят, а затем показать веселых котят, когда они играют, после этого – грустных котят, когда они скучают по маме. И, наконец, опять веселых котят, когда им купили новую игрушку.

#### Упражнение «Пантомима пословицы»

Ребятам предлагают изобразить пантомимой пословицу:

- «На чужой каравай рот не разевай»,
- «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь»,
- «Дареному коню зубы не смотрят»,

- «Доброе слово и кошке приятно».

### Мимический кубик; Зеркало

Ребенок с помощью мимики изображает эмоциональное состояние, схематически представленное на выпавшей грани.

#### Какой овощ/фрукт едят дети?

Дети изображают мимикой эмоциональное состояние по заданию взрослого. Например: «Вы откусили кислый лимон (сладкое яблоко)». Один ребенок показывает, а остальные угадывают. Например: «Вова ест яблоко, а какое?»

#### Кто это сказал?

По интонированной фразе дети находят соответствующее мимическое выражение среди предложенных картинок.

#### Выбери ребенка

Взрослый читает стихотворения А. Барто «Зайка», «Бычок», «Мишка», «Лошадка» и задает детям вопросы. Они выбирают нужную картинку среди изображений веселого, грустного, испуганного, злого ребенка.

Кто из ребят бросил зайку?

Кто из ребят испугался за бычка?

Кто из ребят пожалел мишку?

Кто из ребят любит свою лошадку?

Дети подбирают карточки-пиктограммы с мимическими выражениями, соответствующими различным эмоциональным состоянием.

Гномик гулял по лужайке и увидел зайчика.

– Какие длинные у тебя ушки! – воскликнул гномик.

Гномик вышел из домика и встретил мальчика.

– Здравствуй, мальчик! Какое чудесное сегодня утро!

– Вот еще, буду я с каждым разговаривать, – буркнул мальчик и пошел дальше.

## Сценка

Можно предложить детям разыграть маленькие сценки, где необходимо подчеркивать особенности ситуации мимикой. Например, изобразить, как ребенок нашел огромный гриб и удивился, или испугался в зоопарке льва, а мама его успокаивала.

Формируя у детей длительный плавный озвученный выдох, нужно начинать работу по развитию интонационной выразительности.

## "Петрушкины игры и загадки о животных"

### Программные задачи:

1. Упражнять детей в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.
2. Закреплять умение употреблять названия детенышей животных
3. в родительном падеже единственного и множественного числа.
4. Закреплять умение отгадывать и загадывать загадки.
5. Воспитывать интерес к занятию, положительное эмоциональное отношение к работе на компьютере.

### Оборудование:

- Петрушка, картинки с изображением животных;
- картина «Крольчиха с крольчатами».

### Ход занятия

Появляется Петрушка.

Здравствуйте, ребята! Я веселая игрушка. А зовут меня...  
(Петрушка.)

Да, я – Петрушка, и очень рад, что вы меня узнали. Я пришел с вами поиграть. Отгадайте мои загадки.

Хвост пушистый,  
Мех золотистый,  
В лесу живет,  
В деревне кур крадет. (Лиса.)

Хвост пушистою дугой,  
Вам знаком зверек такой?  
Острозубый, темноглазый,



По деревьям может лазать.  
Строит он свой дом в дупле,  
Чтоб зимою жить в тепле. *(Белка.)*

Мягкие лапки,  
А в лапках  
Цап-царапки. *(Кошка.)*

Живет под крылечком,  
Хвост колечком. *(Собака.)*

О ком я загадал вам загадки? *(О животных.)*  
О каких? *(О диких и домашних.)*  
Молодцы. А теперь я буду отгадывать ваши загадки. Вы знаете какие-нибудь загадки? (Дети из числа желающих загадывают Петрушке загадки.)

Как хорошо вы отгадывали и загадывали загадки.  
А сейчас мы поиграем в игру «Кто у кого?». Для этого надо вспомнить, как зовут детенышей животных.  
Я вам назову животное, а тот, на кого я укажу, назовет его детеныша или детенышей, если я скажу слово «много» или «несколько», или «двое – трое»:

- Лиса – лисенок. У лисы много – лисят, несколько – лисят.
- Медведь – медвежонок. У медведицы – медвежата, двое – медвежат.
- Волк – волчонок. У волчицы – волчата, трое – волчат.
- Собака – щенок. У собаки – щенки, два – щенка.
- Кошка – котенок. У кошки – котята, много котят.

И т.д. с другими животными.

Посмотрите на картину. Кто это? Крольчата. Какими словами можно рассказать о крольчонке? Какой он? *(Пушистый, мягкий, ушастенький.)* А с чем можно сравнить крольчонка? На что он похож? *(Белый и пушистый, как вата, как пушок, как мячик прыгает.)*

Погулял крольчонок и поскакал к маме веселый. Настроение у него хорошее. Как можно про такого крольчонка сказать?

К слову «веселый» подберите слова, близкие по значению, по смыслу. Так какой был крольчонок? *(Довольный, бодрый, радостный.)* А если он был радостный, то он не просто скакал, а ... *(мчался, летел).*



А второй крольчонок – братец первого – прискакал домой невеселый, его обидели. Расскажите про этого крольчонка. Какой он? К слову «веселый» подберите слова, противоположные по значению, по смыслу. Так какой был второй крольчонок? (*Грустный, печальный, недовольный, огорченный, испуганный.*) А если крольчонок был грустный, то он домой не скакал, а ... (*тащился, плелся, брел*).

### Физкультурная минутка

Сейчас мы с вами поиграем. Я буду показывать картинки животных, а вы должны изобразить, как животные двигаются, разговаривают (имитация движений и звуков животных).

Занятие продолжается.

Ребята, а теперь давайте вспомним стихотворение:

В зоопарке есть зайчишка,  
У компьютера есть ... мышка!  
Эта мышка не простая,  
Эта мышка вот какая.

О какой мышке идет речь? (*О компьютерной.*)

Давайте потренируем пальчики, чтобы эта мышка нас слушалась.

#### Пальчиковая гимнастика:

Соберите пальцы горкой,  
И Маришка, и Егорка,  
Указательный согните  
И немножко поднимите.  
Начинайте им стучать  
И при этом напевать:  
«Тень-тень-потетень,  
Выше города плетень,  
Вышли звери за плетень,  
Похвалялися весь день!»  
Стоит потренироваться,  
Чтобы с мышкой управляться!



А сейчас мы поиграем в **компьютерную игру**

**«Загадки о животных» и «Звуки животных».**

Вы услышите звуки разных животных. Вам нужно определить, какое это животное и с помощью компьютерной мышки щелкнуть по нему. Если захотите еще раз услышать этот же звук, щелкните по наушникам. Чтобы перейти к следующему экрану с другими животными, щелкните по зеленой стрелке. Точно так же и с загадками о животных.

Прослушайте загадку и щелкните по нужному животному. Если захотите услышать еще раз эту же загадку, щелкните по наушникам. Чтобы перейти к следующему экрану с другими животными, щелкните по зеленой стрелке. (Дети работают с компьютером в индивидуальном темпе). Проанализировать выполнение заданий детьми, поощрить самой и от имени Петрушки.

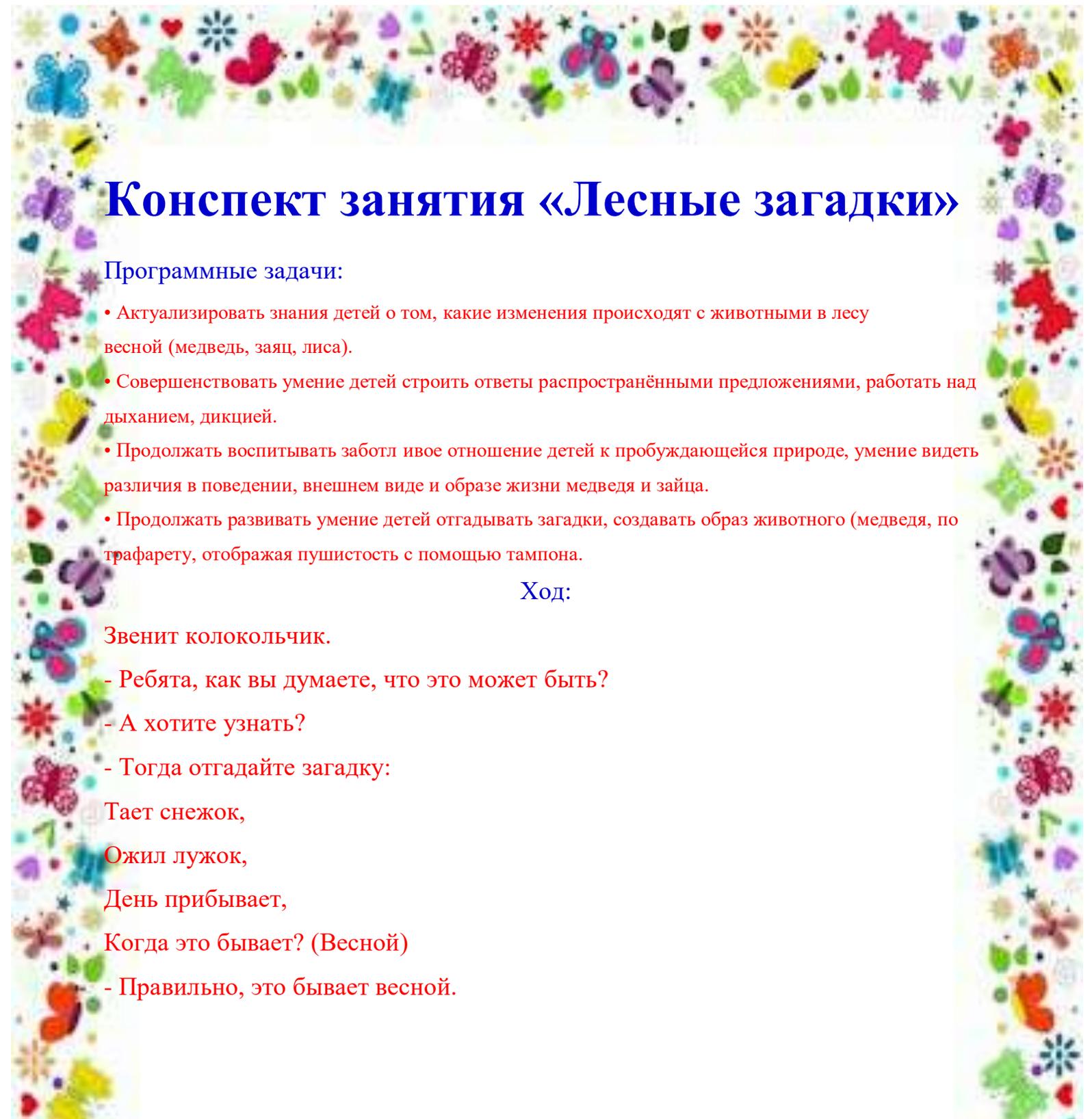
**Зрительная гимнастика** (совместно с Петрушкой)

- Дети следят за Петрушкой одними глазами, не поворачивая головы.
- Закрывают глаза крепко-крепко, широко открывают глаза и посмотреть вдаль (2-3 раза).

Упражнения для снятия общего утомления (2-3 упражнения, направленные на снятие напряжения с верхнего плечевого пояса и улучшения кровообращения – 2-3 минуты).

Подведение итога занятия Петрушкой.





# Конспект занятия «Лесные загадки»

## Программные задачи:

- Актуализировать знания детей о том, какие изменения происходят с животными в лесу весной (медведь, заяц, лиса).
- Совершенствовать умение детей строить ответы распространёнными предложениями, работать над дыханием, дикцией.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение детей к пробуждающейся природе, умение видеть различия в поведении, внешнем виде и образе жизни медведя и зайца.
- Продолжать развивать умение детей отгадывать загадки, создавать образ животного (медведя, по трафарету, отображая пушистость с помощью тампона.

## Ход:

Звонит колокольчик.

- Ребята, как вы думаете, что это может быть?

- А хотите узнать?

- Тогда отгадайте загадку:

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает,

Когда это бывает? (Весной)

- Правильно, это бывает весной.

- Сегодня мы с вами отправимся в весенний лес. Весной вся природа просыпается, оживает. Посмотрите внимательно. Кто прячется за деревьями, узнали?

- (Загадывание загадки)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост – пушистый краса,

А зовут её (лиса).

- Вот она лиса. Ребята, почему она такая уставшая?

- У неё весной появились лисята, и она бегает, ищет им еду.

- Кто знает, чем питается лиса в лесу весной? (зайчатами, мелкими грызунами, птицами, птенцами).

- А под кустом кто – то сидит и дрожит. Как вы думаете, ребята, кто это? Угадайте, что за шапка.

Меха целая охапка,

Шапка бегают в бору,

У стволов грызёт кору (Заяц)

- Почему же зайчик дрожит, ведь на улице весна, потеплело?

- Да, он боится, что его найдёт лисица или волк.

- Ребята, зайчика не узнать. Что произошло с ним?

- Зимой у него была другая шубка – белая, а весной стала серая.

- Почему зайцу неудобно бегать в белой шубке среди деревьев, зелёной травы, по серой дорожке?

- Как вы думаете, почему зайчиха бегают весной одна без своих зайчат, ведь у неё тоже появились зайчата?

Пальчиковая гимнастика «Зайка»

- Покажите пальчиками, как зайчата дрожат (мордочка, уши).

- Вот зайчата услышали шум и прижали ушки, покажите как.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

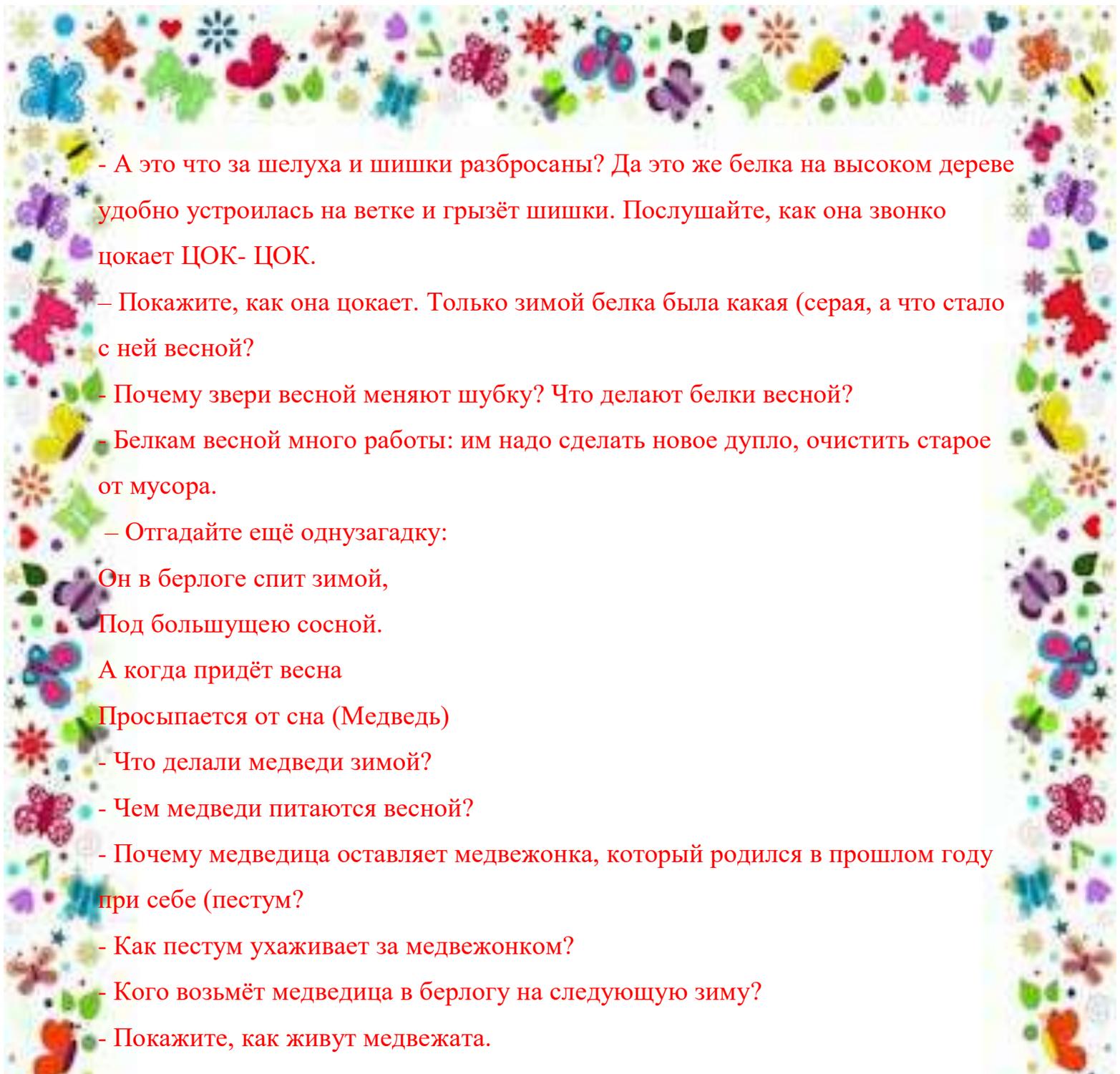
Очень холодно сидеть,

Надо зайньку согреть.

– А мы пойдём дальше. Смотрите на деревьях нежные листочки. Вот на поляне стоит высокая раскидистая сосна, она тихо шумит, хотя ветра и нет.

- Покажите, как шумит сосна –проговариваем: ш- ш- ш -ш.

- Скажите скороговорку: Шумели и шушукались, верхи высоких сосен (2-3 раза)



- А это что за шелуха и шишки разбросаны? Да это же белка на высоком дереве удобно устроилась на ветке и грызёт шишки. Послушайте, как она звонко цокает ЦОК- ЦОК.

– Покажите, как она цокает. Только зимой белка была какая (серая, а что стало с ней весной?)

- Почему звери весной меняют шубку? Что делают белки весной?

- Белкам весной много работы: им надо сделать новое дупло, очистить старое от мусора.

– Отгадайте ещё однузагадку:

Он в берлоге спит зимой,

Под большущею сосной.

А когда придёт весна

Просыпается от сна (Медведь)

- Что делали медведи зимой?

- Чем медведи питаются весной?

- Почему медведица оставляет медвежонка, который родился в прошлом году при себе (пестум?)

- Как пестум ухаживает за медвежонком?

- Кого возьмёт медведица в берлогу на следующую зиму?

- Покажите, как живут медвежата.

## Физминутка «Медвежата»

Медвежата в чаще жили,  
Головой своей крутили,  
Вперевалочку ходили,  
И из речки воду пили.  
Медвежата мёд искали  
Дружно дерево качали,  
А потом они плясали  
Выше лапы поднимали.

– Посмотрите внимательно на медведя и зайца, и скажите, чем они отличаются и чем похожи?

1. Размер.
2. Шерсть (меняет, окрас).
3. Пища.
4. Строение лап, способ передвижения.
5. Уши.
6. Как зимуют.
7. Повадки.

Воспитатель. У всех животных есть голова, туловище, уши, лапы, хвост.

Посмотрите на картинки и скажите что и чьё?

Д/игра «Чей, чья, чьё?»

- Лисий хвост, лисья морда.
- Беличий хвост, беличья морда.
- Медвежий хвост, медвежья морда.
- Заячий хвост, заячья морда.
- Волчий хвост, волчья морда.

Воспитатель. Отлично вы и с этим заданием справились.

Д/и «Что не так?» (с мячом)

- Нужно найти ошибку и сказать правильно, кто, где из животных живет.

Волк живет в дупле?

Лиса живет в берлоге?

Белка живет в норе?

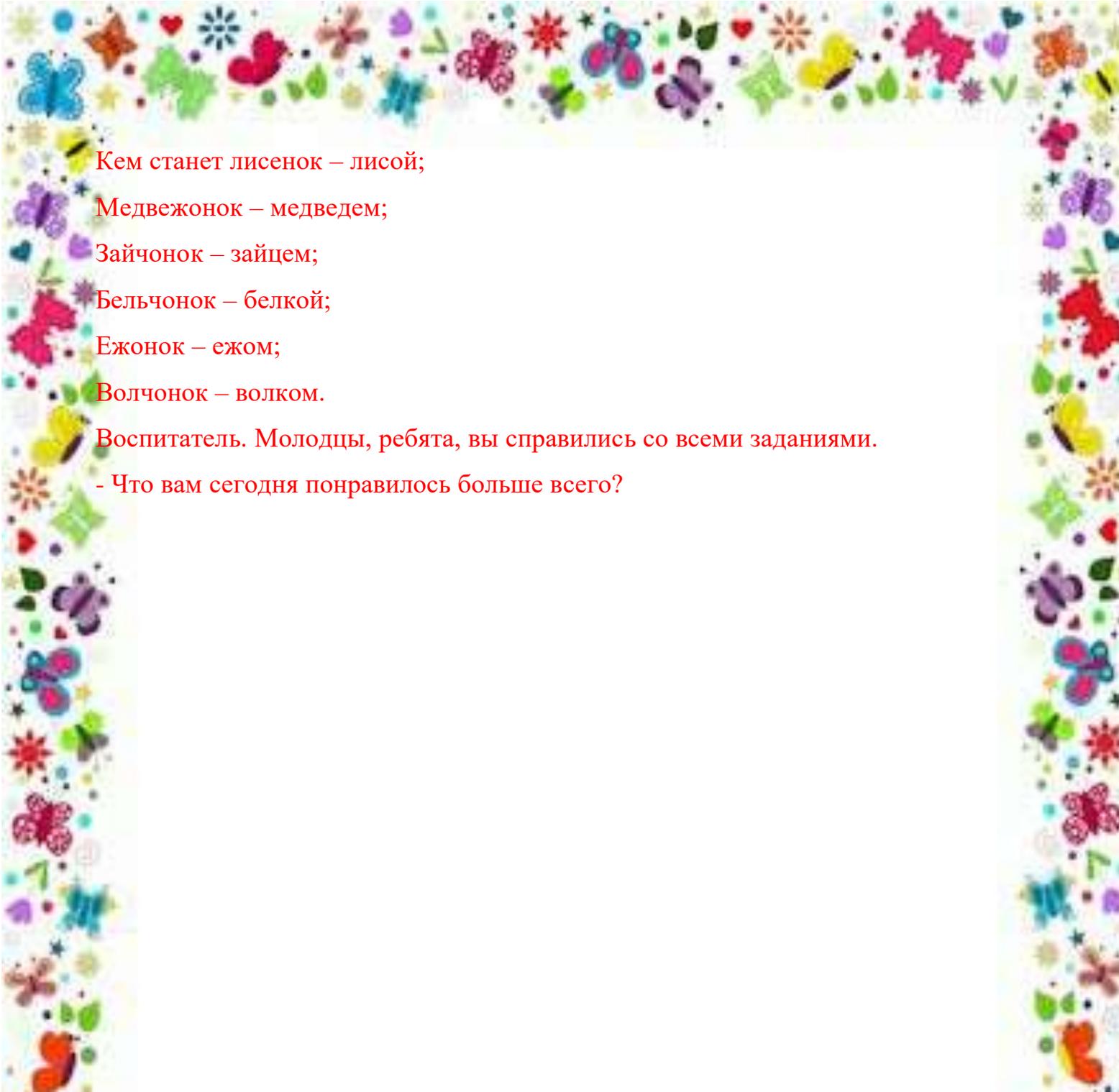
Заяц живет в логове?

Еж живет под кустом?

Медведь живет в норе?

Игра «Кто кем станет» (с мячом)

Воспитатель. Ребята, вы, конечно, знаете, кем станете, когда вырастите, а детеныши диких животных не знаю. Давайте им подскажем.



Кем станет лисенок – лисой;

Медвежонок – медведем;

Зайчонок – зайцем;

Бельчонок – белкой;

Ежонок – ежом;

Волчонок – волком.

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями.

- Что вам сегодня понравилось больше всего?

## Консультация для родителей «Что такое пантомима»

Пантомима – вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов. Как вид театрального искусства, пантомима существует с древних времен. Наиболее известными фигурами в европейской классической пантомиме были такие известные люди как Марсель Марсо, Этьен Декру, Жан-Луи Барро. Пантомима присутствует повсеместно, в том числе и в обычной жизни. Знаками и жестами мы можем выразить какие-либо эмоции, чувства, настроение. С самого рождения ребенок уже обладает навыками «природной» пантомимы. Ведь до определенного возраста дети не умеют говорить и общаются с нами исключительно языком тела. Именно поэтому ребенку не так трудно освоить азы данного вида искусства. Освоить, получить пользу и удовольствие. На начальном этапе обучения пантомиме можно использовать игру «Молчанка», которую дети так любят. Так же для освоения



данного вида искусства хорошо подходят игры «Крокодил», «Море волнуется».

Пантомима, как средство выражения эмоционального состояния ребенка очень важна детям застенчивым, замкнутым, не имеющим друзей.

Застенчивому ребенку не легко включиться в игру, но зачастую очень хочется. Для этого можно начать с командных игр, таких как «Море волнуется». Где ребенок не находится в центре внимания, но принимает активное участие наравне со всеми детьми.

В процессе игры каждый ребенок показывает свою индивидуальность, способ выражения своей фантазии и воображения.

Это могут быть и смешные моменты, когда сам ребенок и дети в группе смеются над ним и сложившейся ситуацией, но не высмеивают. В этом случае более стеснительные дети понимают, что сделать ошибку это не страшно. И со временем, принимают участие в тех играх, где приходится быть в центре внимания, и не боятся сказать или сделать лишнего.

Поэтому пантомима – это вид самовыражения, подходящий абсолютно каждому, без исключения, человеку. Ей пользуются как творческие люди (актеры, певцы, танцоры), так и простые люди, стремящиеся к развитию личности.

Пантомима для детей просто необходима, она способствует их правильному физическому и психологическому развитию.

Движения мимов, клоунов невозможно передать словами. Слово – это звук. Глазами звук невозможно увидеть, так же как ушами нельзя видеть. Наши органы зрения – глаза передают 90% всеобщей информации. Недаром существует поговорка – лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Изучая искусство пантомимы, мы в конечном итоге, изучаем самого человека, самих себя. Пантомима позволяет стать координированным, развить внимание и воображение, стать ловким и сильным, преодолеть свои страхи и сомнения, а так же легко найти друзей, и самое главное, самому быть хорошим другом.

## Конспект интегрированного занятия

### «Загадки и отгадки»

#### Программное содержание:

Формировать у детей элементарные математические представления, развивать логическое мышление, закрепить умение рисовать по точкам, продолжить работу по активизации и уточнению словаря детей, развить умение разгадывать загадки.

#### Ход занятия:

Ребята, давайте поздороваемся с гостями. Посмотрите на гостей – улыбнулись. Посмотрите друг на друга – улыбнулись. Молодцы! А сейчас внимательно послушайте меня. Сегодня у нас необычное занятие. Я приготовила для вас сюрприз, но вы сможете его найти, если пройдете все испытания. Задания будут сложными, но интересными. Выполнив все задания, вы узнаете какой сюрприз я приготовила.

Вы готовы? Тогда удачи!

(перед каждым заданием показывать соответствующую цифру).

#### 1 задание:

- Ребята, назовите времена года.
- Какое время года сейчас? (весна).

- Какими словами можно описать весну? (теплая, солнечная, дождливая, пасмурная, долгожданная, красивая, душистая, звенящая, журчащая, шумливая, грозовая, цветущая, веселая, желанная...)
- Какой месяц сейчас? (май).
- Сколько месяцев в году? (12).
- Назовите по порядку.
- Назовите весенние месяцы.
- А сколько дней в неделе? (семь).
- Какой день сегодня?
- Назовите по порядку дни недели.
- Какие части суток вы знаете?
- Назовите по порядку части суток.

Молодцы!

## 2 задание:

Игра «Назови соседей».

- У вас на столе есть листочки на них написана цифра, подумайте и скажите рядом стоящие цифры.
- Порядковый счет и обратный счет (от 1 до 10; от 10 до 1). 1 ребенок – порядковый счет, 2 ребенок обратный счет считают.

## 3 задание:

- Переверните листочки, скажите, что там изображено?
- А чтобы точно узнать давайте соединим точки (геометрические фигуры). Закрепить название геометрических фигур.
- А еще какие геометрические фигуры знаете? (ромб, трапеция).

## 4 задание:

- Сейчас будем решать задачи. Слушайте внимательно.
- 1) «Семь малютеньких котят, что дают им – все едят, а один сметаны просит. Сколько же котяток?» (восемь).
- Как получилось число 8? (к семи прибавить один будет восемь). (1 ребёнок работает у доски – пишет решение задач).
- 2) «Четыре овечки на травке лежали,  
Потом две овечки домой убежали.  
А ну-ка, скажите скорей:  
Сколько овечек теперь?» (две).

(четыре минус два равняется двум).

(на доске написать решение задач и прочитать).

3) «Поставь нужный знак» >; <; = (работа у доски).

3 5; 6 4; 7 7.

Физминутка. (2 раза, музыка Е. Железновой).

Домик маленький на елке,

Дом для пчел, а где же пчелки?

Надо в дом постучать 1, 2, 3, 4, 5.

Я стучу, стучу по елке

Где же, где же эти пчелки

Стали вдруг вылетать 1, 2, 3, 4, 5.

### 5 задание:

- Спойте еще раз «Песенку пчелки». 3-3-3-3...

Игра «Назови слово».

- Песенка пчелки на какой звук начинается?

- А сейчас назовите слова, которые начинаются на звук 3.

(зал, закат, заяц, запад, заря, забор, запах, забава, загадка, золото, заноза, закон, зонтик, зуб, завод, загар, замок, зерно ...)

### 6 задание:

Игра «Загадки - отгадки».

1) «Летом бродит без дороги между сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос».

(медведь).

2) «Серый, зубастый, по угольям рыщет. Кого съест ищет».

(волк).

3) «Не барашек и не кот, носит шубу круглый год.

Шуба серая - для лета, для зимы - другого цвета».

(заяц).

4) «Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, в деревне кур крадет».

(лиса).

(когда отгадают загадку, выставить соответствующую картинку).

- А как можно назвать всех этих животных одним словом?

(дикие животные).

### 7 задание:

Игра « Из какой сказки».

- А сейчас давайте вспомним в каких сказках встречаются эти персонажи: медведь, волк, заяц, лиса.  
(дети называют сказки).

### 8 задание:

Игра «Назови детенышей».

- Медведь - (медвежонок, медвежата).
- Волк - (волчонок, волчата).
- Заяц - (зайчонок, зайчата).
- Лиса - (лисенок, лисята).

Молодцы! Вы справились с заданиями. Только не понятно где сюрприз. У меня последнее задание осталось, слушайте внимательно.

### 9 задание:

У вас на листочке нарисована подсказка, послушайте загадку:  
«Ах, вы сладкие вкусняшки, что вы прячетесь в бумажки? Не получится, найдут! Вас они и выдадут» (конфеты).

Как вы думаете, что это может быть? Что нарисовано на листочке, на что похоже это?

Давайте дорисуем конфету.

Теперь вы знаете какой сюрприз вас ждет.

Чтобы найти сюрприз, вы должны сделать 2 шага вперед, 3 шага направо, и т.д. ...

(дети находят сюрприз).

Вам понравилось искать сюрприз и выполнять задания? Какие задания больше понравились? (ответы детей).

А мне понравилось, что вы старались, и были очень активны.

На этом занятие окончено.

Молодцы!



## Консультация для воспитателей

### «Развиваем речь с помощью загадок»

**Загадка** – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки – наши старые и добрые знакомые. Любую из них можно безошибочно узнать «в лицо», при встрече не спутав ни со скороговоркой, ни со считалочкой.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Для создания в загадке метафорического образа употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию **образности речи детей дошкольного возраста**.

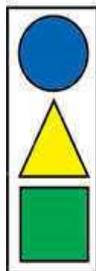
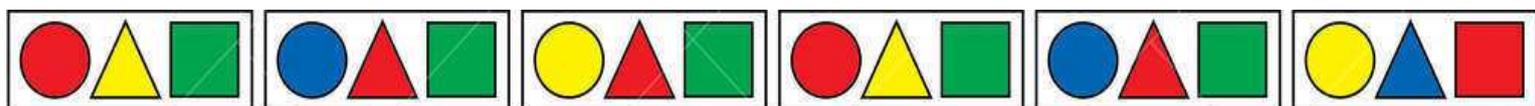
Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Загадки развивают в ребенке догадливость, сообразительность. Загадывается загадка – вопрошаемый ломает голову над отгадкой. Чем смелее выдумка, тем труднее загадка для отгадывания. Невероятность придает образам загадки ясно осознаваемое противоречие реальности, а отгадка вносит порядок в путаницу: все становится на свои места, в согласии с действительными качествами загадываемого предмета.

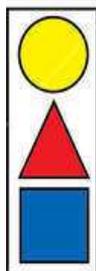
Говоря другими словами, **загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету.** На сходстве и отрицании сходства между предметами она и основана. Это свойство загадки вводит ребенка в размышление о связях между явлениями и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей "поэтический взгляд на действительность".

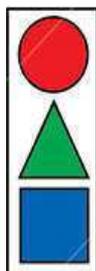
Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей. В своей работе вы можете предлагать детям загадки в начале занятий, наблюдений, бесед. В подобных видах работы загадка вызывает



интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Данные формы фольклора вносят определенную "живинку" в занятия, они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах.



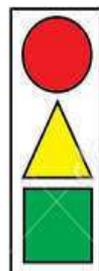
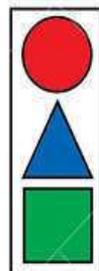
**Методисты предлагают** использовать загадки не только в начале и в процессе деятельности, но и в ее завершении. Например, рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их, находя сходство и различие между ними, дети приходят к выводам и выражают их словом. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления. Таким образом, загадки помогают детям понять, как, емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же.



В практике педагогов, занимающихся с детьми с различными нарушениями в развитии речи, широко используется загадка, компактная и интересная фольклорная форма. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. **Отгадать загадку** – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.



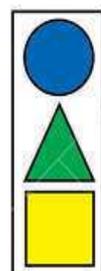
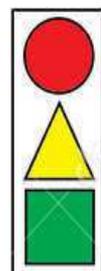
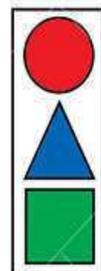
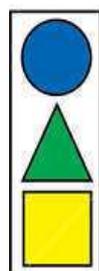
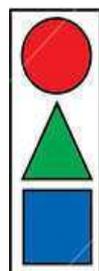
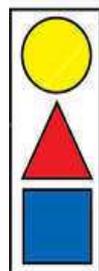
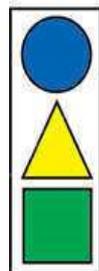
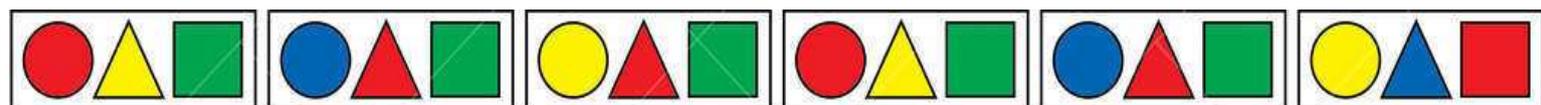
**Коррекционно-развивающие возможности** загадки многообразны. Наиболее важны из них:



- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;
- стимуляция умственной активности;
- развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной сферы.

Это особенно актуально для детей, имеющих **общее недоразвитие речи (ОНР)**, т.к. в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на три группы.



**К загадкам первого уровня сложности** относят:

- загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение);
- загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка.

Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе (выделении признаков) и синтезе (объединение их в одно целое). Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу.

**Загадки второго уровня сложности** включают:

- загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета;
- загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений.

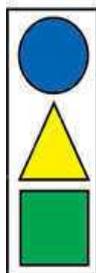
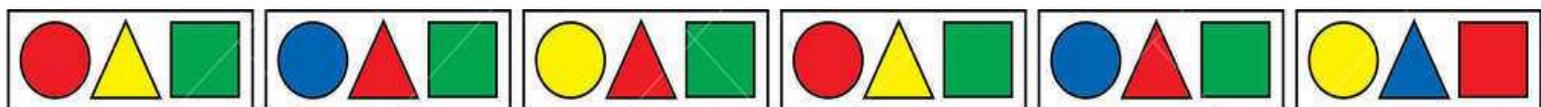
Чтобы решить подобную логическую задачу, ребенок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в загадке. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении.

**Загадками третьего уровня сложности** являются метафорические загадки. Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.

При определении уровня сложности следует учитывать следующие факторы: тип логической задачи и характер умственной операции, которую следует выполнить ребенку при отгадывании загадки; доступность изобразительно-выразительных средств загадки для детей с различными уровнями речевого развития; сложность композиционно-синтаксической структуры загадки (предложение-вопрос, односоставное предложение, использование однородных членов предложения и т.д.)

**Дошкольники с ОНР** испытывают трудности в понимании и интерпретации текста загадок, что, конечно, влияет на правильность отгадывания.

Условиями, обеспечивающими правильное понимание и правильное отгадывание загадок, являются: предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых говорится в загадке; продумывание педагогом способа использования загадок, характер и манера их преподнесения; уровень развития речи детей; учет возрастных особенностей и возможностей дошкольников с ОНР.



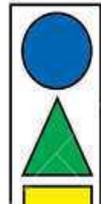
Тематика загадок для детей младшего дошкольного возраста ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания). В загадках названы яркие, характерные признаки, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т.д.).

Младшим дошкольникам можно предложить рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки.

Детям среднего дошкольного возраста предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете. Рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать загадки разнообразной тематики: явления природы, предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи, спорт, человек, и т.д. Детям предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление и др.

Придумывание загадок сложнее, чем их отгадывание. На первых порах дети с трудом придумывают загадки по образцу данной загадки. Но чем больше эта работа проводится, тем интереснее загадки придумывают дети и с большим желанием. Изучая темы по



познавательному развитию, рекомендуется, учить детей придумывать загадки на все предметы: овощи, фрукты и домашних животных, вещи, мебель и другие предметы. Детям очень нравится вид этой творческой работы.

## Консультация для родителей

### «Загадки о профессиях»

Загадки для дошкольников про профессии. Загадки для детей от 4 до 6 лет с ответами. Детские загадки про папины профессии. Детские загадки про мамины профессии. **Загадки про папины профессии**

Мастер он весьма хороший,  
Сделал шкаф нам для прихожей.  
Он не плотник, не маляр.  
Мебель делает... (столяр)

Правила движения  
Знает без сомнения.  
Вмиг заводит он мотор,  
На машине мчит... (шофер)

Темной ночью, ясным днем  
Он сражается с огнем.  
В каске, будто воин славный,  
На пожар спешит... (пожарный)

Кирпичи кладет он в ряд,  
Строит садик для ребят  
Не шахтер и не водитель,  
Дом нам выстроит... (строитель)

Кто плывет на корабле

К неизведанной земле?  
Весельчак он и добряк.  
Как зовут его? (Моряк)

Наяву, а не во сне  
Он летает в вышине.  
Водит в небе самолет.  
Кто же он, скажи? (Пилот)

С ним, наверно, вы знакомы.  
Знает он про все законы.  
Не судья, не журналист.  
Всем совет дает... (юрист)  
На посту своем стоит,  
За порядком он следит.  
Строгий смелый офицер.  
Кто он? (Милиционер)  
Гвозди, топоры, пила,  
Стружек целая гора.  
Это трудится работник —  
Делает нам стулья... (плотник)

Он от всех родных вдали  
Водит в море корабли.  
Повидал немало стран  
Наш отважный... (капитан)

По мосту чтоб мчался скорый,  
Чинит он на дне опоры.  
Целый день за разом раз  
Вглубь ныряет... (водолаз)

Кто движеньем управляет?  
Кто машины пропускает?  
На широкой мостовой  
Машет жезлом... (постовой)

На посту он в снег и в зной,  
Охраняет наш покой.  
Человек, присяге верный,  
Называется... (военный)

Стук летит из-под колес,  
Мчится вдале электровоз.  
Поезд водит не таксист,  
Не пилот, а... (машинист)

В фильмах трюки выполняет,  
С высоты на дно ныряет  
Подготовленный актер.  
Быстрый, смелый... (каскадер)

Тонкой палочкой взмахнет —  
Хор на сцене запоет.  
Не волшебник, не жонглер.  
Кто же это? (Дирижер)

## Загадки про мамы профессии

Мастерица на все руки  
Нам сошьет пиджак и брюки.  
Не закройщик, не ткачиха.  
Кто она, скажи? (Портниха)

Кто пропишет витамины?  
Кто излечит от ангины?  
На прививках ты не плачь —  
Как лечиться, знает... (врач)

Громко прозвенел звонок,  
В классе начался урок.  
Знает школьник и родитель —  
Проведет урок... (учитель)

На витрине все продукты:  
Овощи, орехи, фрукты.  
Помидор и огурец  
Предлагает... (продавец)

Учит вежливости нас,  
Почитает вслух рассказ.  
Не учитель, не писатель.  
Это няня,... (воспитатель)

# Конспект занятия "Загадки на грядке"

### Цели:

- развивать познавательные способности детей, закрепить представление о характерных признаках осени, развивать мышление, воображение;
- воспитывать любовь к родному краю, чувство взаимопомощи;
- активизировать использование в речи детей названия овощей, фруктов, ягод, грибов;
- обогащать речь детей определениями и образными выражениями;
- совершенствовать порядковый счет в пределах десяти.

**Материал:** картинки с изображением овощей, фруктов.

### Ход занятия

#### Организационный момент:

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие по осени.

1. Загадка:

Пусты поля.

Мокнет земля.

Дождь поливает.

Когда это бывает? (осень)

Вопросы к беседе:

— Какое сейчас время года?

— Назовите осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь).

— Назовите слова, которые мы наиболее часто используем в разговоре про осень (листопад, дождливая погода, пасмурно, слякоть).

## 2. Дидактическая игра «Овощи-фрукты»

Воспитатель: «Закройте глаза и представьте сад, в котором растет много фруктов. Постучите по столу руками. Слышите, как осыпаются фрукты в саду? Какие вы знаете фрукты? (яблоко, груши, слива, апельсин, банан и т.д.)

А теперь представьте огород, в котором выросли овощи. Какие вы знаете овощи? (Лук, морковь, огурец, помидор, свекла, капуста, перец и т.д.)

Открывайте глаза и внимательно рассмотрите карточки с изображениями фруктов и овощей. Сложите в одну стопку овощи, а в другую – фрукты».

А теперь я предлагаю вам отгадать загадки:

Золотистый и полезный,

Витаминный, хотя резкий,

Горький вкус имеет он.

Обжигает... Не лимон. (Лук)

Как на грядке под листок.

Закатился чурбачок —

Зеленец удаленький,

Вкусный овощ маленький. (Огурец)

Огородная краля,

Скрылась в подвале,

Ярко-жёлтая на цвет,

А коса-то, как букет. (Морковь)

Зелёная толстуха

Надела уйму юбок.

Стоит как балерина,

Из листьев пелерина. (Капуста)

Красный, детки, но не мак.

В огороде — не бурак.

Сочный лакомый синьор.

Угадали? (Помидор)

В огороде — жёлтый мяч.

Только не бежит он вскачь,

Он как полная луна.

Вкусные в нём семена. (Тыква)

У извилистой дорожки.

Растёт солнышко на ножке.

Как дозреет солнышко,

Будет горстка зёрнышек. (Подсолнух)

В зелёной палатке

Колобки спят сладко.

Много круглых крошек!

Что это? (Горошек)

Он кусает, только вот,

Зубок есть, но, где же рот?

Белый носит сюртучок.

Что, скажи, дружок? (Чеснок)

Бурая — не мишка,

В норке — но не мышка. (Картошка)

В огороде хоть росла,

Знает ноты «соль» и «фа». (Фасоль)

В этих жёлтых пирамидках

Сотни зёрен аппетитных. (Кукуруза)

Хоть чернил он не видал,

Фиолетовым вдруг стал,

Любят овощ Ваня, Жан...

Так ведь это... (Баклажан)

Что это за рысачок,

Завалился на бочок?

Сам упитанный, салатный.

Верно, детки... (Кабачок)

*Игровое задание:* педагог предлагает детям называть сначала овощи, а затем фрукты и сосчитать их количество, загибая пальчики на одной руке. Сколько пальчиков, столько посчитают и предметов. Важно следить за правильным согласованием слов.

**Физкультминутка.** (Движения выполняются в соответствии с текстом)

Мы стоим на огороде,

Удивляемся природе.

Вот салат, а здесь укроп.  
Там морковь у нас растет.  
Поработаем с тобой,  
Сорнякам объявим бой –  
С корнем будем выдирать  
Да пониже приседать.  
У забора всем на диво  
Пышно разрослась крапива.  
Мы ее не будем трогать –  
Обожглись уже немного.  
Всё полили мы из лейки  
И садимся на скамейки.

### **3. Игра «Хорошо — плохо»**

Что хорошего вы знаете об осени, а что плохого?

Хорошее: Можно любоваться красотой осеннего леса, увидеть, как меняют свою одежду деревья и кусты. Услышать, как шуршат под легкий ветерок листья. Можно увидеть, как птицы приготавливают запасы на зиму.

Плохое: Солнце светит все меньше и меньше. Часто льют холодные дожди, становится прохладно. На улице много луж и грязи. Долго на улице не погуляешь.