

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с природой.

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее всего человечества, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Маленький ребёнок познаёт мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.



Решая задачи экологического воспитания в дошкольном возрасте, в первую очередь необходимо сформировать систему знаний о природе, научить детей понимать и устанавливать существующие в ней связи и зависимости, действовать в соответствии с полученными знаниями.

Одним из залогов успешного экологического воспитания является создание такой атмосферы, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости детей. Положительные эмоции, по мнению психологов, являются могучими побудителями человеческой деятельности.

Формирование бережного отношения к природе, конечной цели экологического образования, зависит и от способности **эстетически** воспринимать, т. е. уметь видеть и переживать красоту природы.

Наблюдение красоты природных явлений неисчерпаемый источник положительных эмоций и эстетических впечатлений.



Сила впечатлений от природы зависит от способности видеть красоту разнообразных форм, слышать «живой» голос леса, моря, поля, эмоционально на него откликаться. Это доступно детям с раннего возраста. Во время прогулок, экскурсий взрослые обращают внимание детей на своеобразие красок природы, их изменение и гармонию, пробуждают интерес к явлениям природы, любовь и бережное отношение к ней, готовность участвовать в её сохранении.





В детском саду создаются уголки природы. Наблюдение и уход за живыми обитателями формируют эстетическое восприятие и отношение, приучают к активной деятельности, умение создавать красивое самому.





Эстетическую радость переживают дети, работая летом на огороде, в цветниках на участке детского сада, а осенью любуясь плодами своего труда.





В наше время проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования её эстетической культуры, одна из важнейших задач, стоящих перед современным образованием.

Главная задача в работе с дошкольниками – ввести ребёнка в природу, научить видеть, понимать и чувствовать её красоту. Сделать это – значит открыть путь к обогащению человеческой личности, её эстетической, интеллектуальной и моральной сфер.



Я предполагаю, что эстетическое воспитание детей дошкольного возраста будет более эффективным, если:

- использовать комплексный подход в организации и осуществлении педагогического процесса;

- максимально использовать природу ближайшего окружения дошкольного учреждения;
- отдавать предпочтения практическим методам обучения и воспитания детей;
- систематически корректировать педагогический процесс с помощью диагностики.

Задачи **эстетического воспитания** дошкольников можно представить двумя группами.

Первая группа задач направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему. Предусматривается следующее: развивать умения видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Вторая группа задач направлена на формирование художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию; пению, движениям под музыку; развитие словесного творчества.

Названные группы задач дадут положительный результат лишь при условии их тесной взаимосвязи в процессе реализации. К сожалению, это важное условие далеко не всегда учитывается и выполняется.

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении – везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль.

Дети в дошкольном и даже в раннем возрасте способны реагировать на красивое в окружающей их обстановке, музыку, поэзию, предметы изобразительного искусства, природу, сами стремятся рисовать, лепить, петь, танцевать, сочинять стихи.

Наблюдения за детьми дают основания считать, что эстетическое воспитание возможно и необходимо уже применительно к детям дошкольного возраста.

Для реализации задач эстетического воспитания детей дошкольного возраста необходимы **определённые условия.**

Прежде всего, это среда, в которой ребёнок живёт и развивается. Она оказывает на ребёнка воздействие, которое по своей силе и значимости вряд ли может сравниться с другими. Если обстановка эстетична, красива (совсем не обязательно богата), если ребёнок видит красивые отношения между людьми, слышит красивую речь и т. п., есть основания надеяться, что он с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а всё, что отличается от этой нормы, будет вызывать у него неприятие.

Второе условие – насыщенность быта произведениями искусства: картины, эстампы, скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства, художественная литература, музыкальные произведения и т.д. Ребёнок с раннего детства должен быть окружён подлинными произведениями искусства. И хотя он ещё не может не осознавать ни содержания, ни выразительных средств, но то, что закладывается в эти годы, «ложится прочно, становится второй природой человека». Приобщение к истинной красоте формирует эстетические эмоции ребёнка, которые станут основой эстетического вкуса, эстетических чувств, восприятий, суждений.

Третье условие – активная деятельность самих детей (их разнообразная художественная деятельность и стойкий интерес к ней). Создание эстетической среды ещё не определяет успех эстетического воспитания ребёнка: можно жить среди прекрасных произведений искусства или прекрасной природы и быть слепым к ним. Только через активную, посильную деятельность ребёнок приобщается к пониманию прекрасного, овладевает элементарными художественными навыками и умениями и учится вносить элементы прекрасного в жизнь.

Четвёртое условие – индивидуальный подход (учёт возрастных и индивидуальных особенностей и создание соответствующих условий для эстетического развития каждого ребёнка). Осуществляя эстетическое воспитание, необходимо учитывать особенности возраста детей, особенности протекания всех психических процессов, участвующих и в эстетическом воспитании, и в художественной деятельности, возможности развития на каждом возрастном этапе исполнительской и творческой деятельности и т.д. Следует учитывать и индивидуальные различия в способностях детей, многообразно проявляющиеся в познавательной и эстетической деятельности, и содействовать наиболее полному их развитию.

Важнейшим средством эстетического воспитания является природа – вечный источник разнообразных эстетических переживаний.



Сама по себе природа – это условие для всестороннего воспитания и развития ребёнка. Средством она становится, когда взрослый целенаправленно использует её «воспитательные возможности» и делает её наглядной для ребёнка. Можно много раз пройти по красивейшему скверу и не заметить его красоты, а можно пройти всего один раз и остановиться, и увидеть, как красивы и необычны в нём деревья, как освещены солнцем их верхушки, как ярко на фоне зелёной травы тюльпаны, услышать, как весело щебечут птицы. Или полюбоваться, как величавы зимой деревья под снегом, а свет от уличного фонаря делает всё вокруг таинственным и переносит нас в мир сказки. Очень важно заметить всё описанное выше и ещё многое другое

вместе с ребёнком. И слов при этом надо не так уж много. Разве только поэтические:

...Заколдован невидимкой,	Понагнулась, как старушка,
Дремлет лес под сказку сна,	Оперлася на клюку,
Словно белою косынкой	А над самую макушкой
Подвязалась сосна.	Долбит дятел на суку...

Есенинские слова проникают в душу и рождают эстетические чувства. И в воспитании средствами природы необходимо не только пассивное созерцательное, но и действенное начало (беречь природу, помогать ей).

Будучи средой обитания человека, природа заключает в себе огромные возможности разностороннего воздействия на человека, на формирование его личности. И чем раньше будет осуществляться целенаправленное общение ребёнка с природой, тем более глубокий след оставит она в душе ребёнка, определяя его гуманистическую направленность и духовное развитие.

Восприятие природы, изменчивость её объектов в зависимости от освещения, от времени года, от степени зрелости и др., способствуют развитию воображения детей, образного эстетического восприятия, формированию образных представлений.





Она лучше, чем что-либо обогащает психику ребёнка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Воспитание любви к природе, умение чувствовать её красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у дошкольников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, а так же расширению умственного кругозора.

Нужно научить ребёнка видеть небо, солнце и звезды, так как смотреть – ещё не значит видеть. Воспринимается далеко не всё то, что отпечатывается на сетчатке глаз, а лишь то, на чём сосредотачивается внимание. Мы видим лишь тогда, когда осознаём. Это значит необходимо не только показать ребёнку небо, солнце и звезды, но и описать словесно.



В самом промышленном городе есть деревья во дворах, а так же бульвары, скверы и парки. И здесь нужно учить детей «видеть» деревья, цветы и кустарники: замечать особенности и оттенки лепестков и листьев, наблюдать как набухают и распускаются почки, начинают желтеть листья, зацветают цветы и созревают семена. Ребёнок должен научиться «видеть» окружающих домашних животных.

Главная задача в эстетическом воспитании дошкольников через ознакомление с природой – это пробуждение у детей эмоционального отношения к ней. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.



Любовь к родной природе воспитывается с раннего возраста. Эстетические чувства тесно связаны с нравственными. Любовь к Родине – это сложное моральное чувство, которое органически соединено с эстетическими чувствами, вызываемыми общением с природой. Чтобы любить природу, надо её знать, а чтобы знать, необходимо изучать. Восприятие эстетических явлений природы и возникающие при этом переживания находятся в зависимости от круга представлений, значений и общего развития человека.

Нельзя привить эмоционально-эстетическое отношение к природе по книгам и рисункам. Ребёнку нужно ощутить запах травы после дождя или прелой листвы осенью, нежные запахи весенних цветов, услышать пение птиц, стрекотание кузнечика, жужжание пчелы, шум ветра.

В целях эстетического воспитания используются следующие **формы** организации учебной и самостоятельной деятельности детей: занятия, дидактические игры, а также праздничные утренники, вечера развлечений, экскурсии и прогулки, театрализованные зрелища, кино- и телепередачи.

В детском саду эстетическое воспитание осуществляется на всех занятиях: и на занятиях по ознакомлению с окружающим, и на занятиях по развитию речи, и на занятиях по природе, и на занятиях по формированию у детей элементарных математических представлений. Воспитатель развивает у детей наблюдательность, глазомер, чувство цвета, формы, величины и т.д., формирует умения видеть красоту в окружающем мире, эмоционально её воспринимать, беречь и ценить.

Можно выделить несколько типов занятий: *первично-ознакомительный тип* (имеют место во всех возрастных группах); *обобщающий тип занятий* (они позволяют интенсивно развивать интеллект детей – умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы, заключения, развивать речь и абстрактное мышление дошкольников); *углубленно-познавательный тип* (они строятся на разнообразных конкретных знаниях, полученных детьми во время наблюдений в повседневной жизни, на них воспитатель дополняет знания новыми сведениями, углубляет их), *комплексные занятия* (в рамках одной темы они решают разные задачи и строятся на разных видах деятельности).

Очень важно организовать исследовательскую деятельность детей – проведение опытов, наблюдений. Нужно задействовать все органы чувств ребёнка, а не только слух и зрение. Для этого детям предоставлялась возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты.



Совместно с родителями проводились праздники, выставки художественного творчества детей и родителей, беседы и консультации на тему «Эстетическое воспитание средствами природы».





Основная задача этих мероприятий — показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры. Экологическая культура — это знания, практические навыки, эстетические переживания — эмоциональное отношение, практические поступки и поведение детей (сопереживание, сочувствие, интерес и желание оказать помощь природе, умение любоваться ее красотой и т. д.).

Эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения.

Тематика бесед и консультаций с родителями по эстетическому воспитанию детей через ознакомление с природой.

1. *Не причиняя вреда природе.* (Обговорить правила поведения в природе.)
2. *Пусть цветут травы!* (Познакомить с травянистыми растениями, рассказать об их пользе, о том, как их беречь.)
3. *Крылатые доктора.* (Познакомить с птицами, за которыми можно проводить наблюдения; на что обращать внимание, какую помощь можем оказать им зимой; каким кормом можно кормить.)
4. *Сокровища леса.* (Роль леса в жизни человека; что человек получает от леса, как вести себя в лесу; помощь человека лесу.)

Тематика ширм для родителей по эстетическому воспитанию детей через ознакомление с природой.

1. Азбука поведения в природе.
2. Прогулки в природу.
3. Войди в природу другом!
4. Очей очарованье!
5. Зеленая аптека (о комнатных растениях).
6. В лес по грибы.
7. Поможем крылатым докторам (о птицах).
8. Наши друзья — насекомые.
9. Защитим друзей леса!
10. Пожар — это беда леса!
11. Сбережем нашу елочку.
12. Цветы — земной красы начало.
13. Первоцветы — вестники весны.
14. Давайте беречь воду!